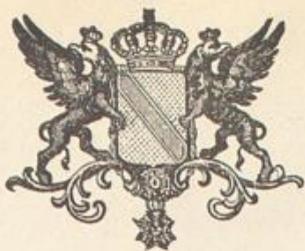


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1891**

8.12.1891



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 8. Dezember 1891.

IV. Quartal. 137. Abonnements-Vorstellung.

# Die Sonne.

Schauspiel in drei Akten von Paul Lindau.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Clemens von Hohenrade . . . . .	Herr Basseremann.
Mathilde, dessen Frau . . . . .	Frl. Schwendemann.
Marietta, deren Tochter . . . . .	Anna Eslinger.
Sabine Berg . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Arnold Alexis, Banquier . . . . .	Herr Reiff.
Dora, dessen Frau . . . . .	Frau Pezet.
Gregor Eggstädt, Rechtsanwalt . . . . .	Herr Waldeck.
Viktor Holle, Maler . . . . .	Herr Höcker.
Der peruanische Minister-Resident . . . . .	Herr Kempf.
Baron Meerland . . . . .	Herr Ludwig.
Graf Arditez, . . . . .	Herr Schilling.
Vicomte de Pen, } Attachés . . . . .	Herr Benedict.
Escuada, . . . . .	Herr Schuhmann.
Johann, Diener bei Hohenrade . . . . .	Herr Hunkler.
Susi, Mathildens Kammerjungfer . . . . .	Fräulein Schwarz.
Gäste. Diener.	

Das Stück spielt in der Gegenwart und in Berlin.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden längere Pausen statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Heiser: Frau Neuß.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pfd.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pfd.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — Pfd.
	II. " 4 Mk. — Pfd.		II. " 3 Mk. 50 Pfd.		II. " 1 Mk. 50 Pfd.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pfd.	Balkon-Stehplatz	. . . 2 Mk. 50 Pfd.
	II. " 3 Mk. — Pfd.		II. " 2 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 Pfd.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pfd.	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. — Pfd.
	II. " 3 Mk. — Pfd.		II. " 2 Mk. 50 Pfd.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 70 Pfd.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — Pfd.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pfd.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 50 Pfd.
	II. " 3 Mk. 50 Pfd.		II. " 2 Mk. — Pfd.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 9. Dezember. Theater in Baden: 10. Abonnements-Vorstellung.

Zur Erinnerung an Mozarts Todestag (5. Dezember 1791).

Scenischer Prolog von Michael Bernays.

Don Juan. Große Oper in zwei Akten, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.

Donnerstag, den 10. Dezember, IV. Quartal, 138. Abonnements-Vorstellung.

Die Entführung aus dem Serail. Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Nachdruck verboten.

Druck der Ghr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.