

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1891

29.12.1891



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. Dezember 1891.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.
Zum Vorteil der Pensions-Kunststalt des Großh. Hoftheaters.

Die Hochzeitsreisenden.

Lustspiel in einem Akte von Emil Pirazzi.
Regie: Director Hande.

Personen:

Albert Döring	Herr Baffermann
Frida, seine Frau	Fräulein Engelhardt.
Oswald Berned	Herr Höcker.
Elise, seine Frau	Frl. Schwendemann.
Der Wirth vom Gasthof am See	Herr Reiff.
Ein Knecht	Herr Benedict.
Eine Kellnerin	Fräulein Schwarz.

Scene: Ein Gasthaus in Tyrol an der Straße nach Italien.

Sonne und Erde.

Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haspreiter. Musik von J. Bayer.

Einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Erstes Bild. Allegorie.

Der Weltgeist Herr Kempf. | Die Sonne Fräulein Mario.

Zweites Bild. Im Fliederhain. (Frühling.)

Ein Naturforscher	Herr Hallego	Bertha	Fräulein Sorma.
Ein Dichter	Herr Benedict.	Christof, ein Gärtnerjunge	Fräulein Dietrich.
Aurora, Gouvernante	Fräulein Kern.	Böglinge eines Mädchenpensionats.	

Tänze: Frühlingsreigen: Fräulein Sorma, Dietrich, die Herren Hallego und Benedict, die Damen des Balletcorps.

Drittes Bild. Am Meeresstrande. (Sommer.)

Banquier von Meyer	Herr Reiff.	Fayme, ein Zigeuner	Herr Rathner.
Regina, dessen Frau	Frau Feuerstade.	Drei Gigerl	Herr W. Beher.
Abele, deren Tochter	Fräulein Gerick.		Herr F. Hande.
Chevalier Richard	Herr Schuhmann.		Herr Kempf.
Ninetta	Fräulein Meyer.	Zwei Polizisten	Herr Bösch.
Ein Matrose	Herr Müller.		Herr Denninger.
Oliva, spanisch. Zigeunermädchen	Fräulein Mario.	Badegäste, Matrosen, Zigeuner, Musiker, Diener, Kinder.	

Tänze: Spanischer Nationaltanz: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Galopp: Fräulein Mario, Herr Rathner und das Balletcorps.

Viertes Bild. Von Berg zu Thal. (Herbst.)

Graf Finkenstein	Herr Knab.	Ein Wirth	Herr Ludwig.
Comtesse Malvine	Fräulein Sorma.	Desen Frau	Fräulein Schwarz.
Baron von Sternheim	Herr Hunfler.	Ein Festordner	Herr Hallego.

Jäger, Winger und Wingerinnen.

Reck-Volka: Fräulein Mario, Herr Rathner.

Tänze der Winger und Wingerinnen.

Fünftes Bild. Kirchgang in der Christnacht; der Wald im Winter. (Winter.)

Genien des Waldes.

Tanz der Genien des Waldes: Fräulein Mario, die Damen und Eleven des Balletcorps.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angaben des Herrn Garderobe-Inspektor Schilling angefertigt.

Die Vorrichtungen für elektrische Effectbeleuchtung sind von Herrn Maschinenmeister Thiede.

Nach dem Lustspiele findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Frau Schmidt, Herr Rosenberg.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 P.
denloge II. " 5 Mk. — P.	II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — P.
Rangs II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze I. " 4 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
denloge II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Montag den 28. Dezember** von 11 bis 12 Uhr für die ungerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die gerade **Tour** zum Nassenpreis im Bitterbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 30. Dezember. Theater in Baden: 13. Abonnements-Vorstellung.
Fra Diavolo. Komische Oper in drei Akten von Eugen Scribe. Musik von Auber.

Freitag, den 1. Januar, 1. Quartal, 1. Abonnements-Vorstellung.
Die Zauberflöte. Oper in zwei Aufzügen von Em. Schikaneder. Musik von W. A. Mozart.