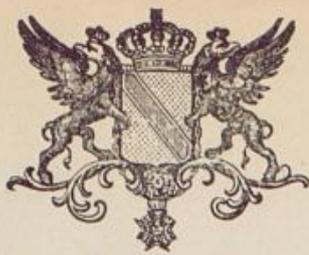


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

5.1.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 5. Januar 1892.

I. Quartal. 3. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Maria Magdalene.

Ein bürgerliches Trauerspiel in vier Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Director Hande

## Personen:

Meister Anton, Tischler . . . . .	Herr Lange.
Seine Frau . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Klara, seine Tochter . . . . .	Frau Höcker.
Karl, sein Sohn . . . . .	Herr Brehm.
Leonhard . . . . .	Herr Wassermann.
Der Sekretär . . . . .	Herr Höcker.
Wolftram, Kaufmann . . . . .	Herr Mark.
Adam, Gerichtsdiener . . . . .	Herr Schilling
Zweiter Gerichtsdiener . . . . .	Herr Hallego.
Eine Magd . . . . .	Fräulein Schwarz.

Ort: Eine mittlere Stadt.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Frau Schmidt.

## Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pz	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pz	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — Pz
	II. " 4 Mk. — Pz		II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 1 Mk. 50 Pz
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 Pz	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pz	Balkon-Stehplatz	. . . 2 Mk. 50 Pz
	II. " 3 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 Pz
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pz	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pz	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. — Pz
	II. " 3 Mk. — Pz		II. " 2 Mk. 50 Pz	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 70 Pz
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — Pz	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pz	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 50 Pz
	II. " 3 Mk. 50 Pz		II. " 2 Mk. — Pz		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gesl. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 6. Januar. Erste Vorstellung außer Abonnement.

**Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernhebr.)** Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

**Sonne und Erde.** Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Haspreiter. Musik von J. Bayer.