

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

19.1.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Januar 1892.

I. Quartal. **10.** Abonnements-Vorstellung.

## Der geheime Agent.

Lustspiel in vier Akten von F. W. Hackländer.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Alfred, regierender Herzog . . . . .	*)
Die Herzogin Wittve, seine Mutter . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Prinzessin Eugenie, Nichte der Herzogin . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Graf Steinhausen, erster Minister . . . . .	Herr Lange.
Graf Oskar, dessen Neffe . . . . .	Herr Bassermann.
Der Obersthofmeister . . . . .	Herr Bassermann.
Ein Geheimerat . . . . .	Herr Meiff.
Ein Kammerherr . . . . .	Herr Hunkler.
George, Kammerdiener des Herzogs . . . . .	Herr Hallego.
Herren und Damen vom Hofe. Minister. Räte. Kammerherren. Kammerfrauen. Diener.	

\*) Alfred: Herr **Seldeneck**, vom Lessing-Theater in Berlin, als Gast.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**  
Kasse-**Eröffnung: 6 Uhr.**

**Krank:** Frau Schmidt. **Unpäßlich:** Herr Rosenberg.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pz.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pz.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — Pz.
	II. " 4 Mk. — Pz.		II. " 3 Mk. 50 Pz.		II. " 1 Mk. 50 Pz.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 Pz.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pz.	Balkon-Stehplatz	. . . 2 Mk. 50 Pz.
	II. " 3 Mk. — Pz.		II. " 2 Mk. 50 Pz.	Parterre-Stehplatz	. . . 1 Mk. 50 Pz.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pz.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pz.	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. — Pz.
	II. " 3 Mk. — Pz.		II. " 2 Mk. 50 Pz.	IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 70 Pz.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — Pz.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pz.	IV. Rang Seite	. . . — Mk. 50 Pz.
	II. " 3 Mk. 50 Pz.		II. " 2 Mk. — Pz.		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Mittwoch, den 20. Januar. Theater in Baden: 16. Abonnements-Vorstellung.

**Durch's Ohr.** Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Jordan.

**Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernehre.)** Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Donnerstag, den 21. Januar, I. Quartal, **13.** Abonnements-Vorstellung.

**Die weiße Dame.** Oper in drei Akten. Musik von Boieldieu.