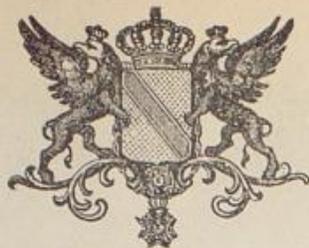


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

18.2.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. Februar 1892.

I. Quartal. **25.** Abonnements-Vorstellung.

Wegen erneuter Erkrankung des Herrn **Planck** statt „Curnanthe“:

Der Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen, von
Friederike Elmenreich. Musik von Adam.

Regie: Herr Harlacher.

Personen des ersten Aufzugs:

Marquis von Corey	Herr W. Beyer.
Chapelou, Postillon	Herr Rosenberg.
Madelaine, Wirthin, seine Braut	Fräulein Fritsch.
Biju, Schmied	Herr Rebe.

Bauern und Bäuerinnen.

Personen des zweiten und dritten Aufzugs:

Marquis von Corey	Herr W. Beyer.
Saint Phar, erster Sänger der Oper zu Paris	Herr Rosenberg.
Frau von Latour	Fräulein Fritsch.
Meindor, } Koryphäen der Oper	Herr Rebe.
Bourdon, }	Herr Ludwig.
Rose, Kammermädchen der Frau von Latour	Fräulein Schwarz.

Herren und Damen. Choristen der Oper. Soldaten der Marechauffée.
Bediente und Landleute.

Die Handlung geht im ersten Aufzuge im Wirthshause Madelaine's im Dorfe Lonjumeau bei Paris im Jahre 1756, im zweiten und dritten Aufzuge in einem Schlosse der Frau von Latour bei Fontainebleau im Jahre 1766 vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Walbstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach neun Uhr.**
Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — Pk.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — Pk.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. — Pk.
	II. " 4 Mk. — Pk.		II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 1 Mk. 50 Pk.
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — Pk.	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 Pk.
	II. " 3 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 Pk.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pk.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — Pk.	III. Rang Seite	1 Mk. — Pk.
	II. " 3 Mk. — Pk.		II. " 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Mitte	— Mk. 70 Pk.
Logen I. Rang	I. " 4 Mk. — Pk.	Logen II. Rang	I. " 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Seite	— Mk. 50 Pk.
	II. " 3 Mk. 50 Pk.		II. " 2 Mk. — Pk.		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Freitag, den 19. Februar, I. Quartal, **26.** Abonnements-Vorstellung.

Cyklus von Shakespeare's Königsdramen.

Zum ersten Male: **König Heinrich VI.** Geschichtliches Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von W. A. Schlegel. Mit Zusammenziehung des Originals neu für die Aufführung eingerichtet auf Grundlage der Bearbeitung von W. Dechelhäuser.