

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

25.2.1892





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. Februar 1892.

## Vierte Vorstellung außer Abonnement.

Gastdarstellung des Kammerängers Herrn Reichmann von Wien.

# Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Harlacher

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,	} Meistersinger . . . . .	Herr Heller.
Veit Pogner, Goldschmied,		Herr Denninger.
Kunz Vogelgesang, Kürschner,		Herr Ludwig
Konrad Nachtigall, Spengler,		Herr Nebe.
Sirtus Beckmesser, Schreiber,		Herr Cords.
Fritz Kothner, Bäcker,		Herr Gartner.
Balthasar Zorn, Zinngießer,		Herr Zöschinger.
Ulrich Eislinger, Würzkrämer,		Herr Guggenbühler.
Augustin Moser, Schneider,		Herr Heinrich.
Hermann Ortel, Seifensieder,		Herr Bösch.
Hans Schwarz, Strumpfwirker,		Herr M. Bayer.
Hans Fols, Kupferschmied,		Herr Oberländer.
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . . . .		Herr Rosenberg.
David, Sachsens Lehrbube . . . . .		Frau Neuß
Eva, Pogners Tochter . . . . .		Fräulein Friedlein.
Magdalene, Eva's Amme . . . . .	Herr Ludwig.	
Ein Nachtwächter . . . . .	Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.	

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

\*) Hans Sachs: Herr Reichmann.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb elf Uhr.

Kasse: Eröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. 50 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz	3 M. — P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz	2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Sperrsitze	I. " 4 M. — P.	III. Rang Seite	1 M. 20 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.	IV. Rang Mitte	— M. 80 P.
Logen I. Rangs	I. " 5 M. — P.	Logen II. Rangs	III. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite	— M. 60 P.
	II. " 4 M. — P.		I. " 3 M. — P.		
			II. " 2 M. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Mittwoch den 24. Februar** von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gesl. an das Vormerkbureau des Groß Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 26. Februar, I. Quartal, **30.** Abonnements-Vorstellung.

Durch's Ohr. Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Jordan.

**Cavalleria rusticana.** (Sizilianische Bauernehre.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.