

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

28.2.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Februar 1892.

Fastnachts-Vorstellung zu kleinen Preisen (außer Abonnement).

Neu einstudirt:

Die Kinder des Kapitain Grant.

Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Dennery. Deutsch von R. Schelcher. Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies
Regie: Director Handke.

Personen:

1. Bild.

Die Schiffbrüchigen.

Harry Grant, Kapitain der Britannia	Herr Mark.
James, sein Sohn	Fräul. Engelhardt.
Nyrton, Lieutenant	Herr Brehm.
Forster, Steuermann	Herr Reiff.
Dick, Untersteuermann	Herr Kempf.
Burf, Matrose der Britannia	Herr Wassermann.
Erster Matrose der Britannia	Herr Ludwig.
Zweiter Matrose der Britannia	Herr F. Handke.
Matrosen der Britannia.	

2. Bild.

Schloß Malcolm.

Lord Edward Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella, seine Tante	Frau Rachel-Bender.
Mary, Kinder des Kapitain Grant	Frau Höcker.
Robert, Kapitain Grant	Frl. Schwendemann.
Wilson, Kapitain des Dunfan	Herr Schilling.
Mulray, Matrose	Herr Hallego.
Bob, Matrose	Herr Benedict.
Eine Dienerin der Lady	Fräulein Schwarz.
Dienerchaft. Matrosen des Dunfan.	

3. Bild.

In der Kajüte des Dunfan.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Mary	Frau Höcker.
Robert	Frl. Schwendemann.
Wilson, Kapitain	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Bob	Herr Benedict.
Mulray	Herr Hallego.
Matrosen des Dunfan. Diener.	

4. Bild.

Das Erdbeben im Paß von Antuco.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Paganel	Herr Lange.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Mulray	Herr Hallego.
Thalcave, ein Patagonier	Herr Rückert.
Ein Maulthiertreiber	Herr Hunkler.
Matrosen des Dunfan	

5. Bild.

Eine Posada in Valparaiso.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Rückert.
Nyrton	Herr Brehm.
Forster	Herr Reiff.
Dick	Herr Kempf.
Bob	Herr Benedict.
Elmina	Frau Bichler.
Der Wirth der Posada	Herr W. Beyer.

6. Bild.

Das Fest der Goldgräber.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Rückert.
Mineiros. Gauchos.	Neger-Musikanten.
Indianische Schwerttänzer.	Chinesen. Tänzerinnen.
Chilenisches Volk.	

7. Bild.

Ein Wald in Australien.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Rückert.
Nyrton	Herr Brehm.
Forster	Herr Reiff.
Dick	Herr Kempf.
Wilson	Herr Schilling.
Bob	Herr Benedict.
Elmina	Frau Bichler.
Mulray	Herr Hallego.
Ein Convict	Herr Weiß I.
Matrosen des Dunfan. Führer. Lastträger. Convicts.	

8. Bild.

Im Polareis.

Harry Grant	Herr Mark.
James	Fräul. Engelhardt.
Burf	Herr Wassermann.
Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Matrosen.	

Die im 6. Bilde vorkommenden Tänze: Jandango (Ballet-Corps), la Madrisena (Fräulein Mario und Herr Kathner), Chinesen-Tanz, Tanz der Mozos-Indianer, Tanz mit goldenen Palmenblättern (Ballet-Corps) und Lichtertanz sind arrangirt von Herrn Balletmeister Kathner.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. —	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. —	Logen III. I. Abth. 2 Mk. —
II. " 4 Mk. —	II. " 3 Mk. 50 Pf.	Rangs II. " 1 Mk. 50 Pf.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pf.
Rangs II. " 3 Mk. —	II. " 2 Mk. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pf.	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 Pf.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. —
II. " 3 Mk. —	III. " 2 Mk. —	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pf.
Logen I. Rang I. " 4 Mk. —	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pf.
II. " 3 Mk. 50 Pf.	II. " 2 Mk. —	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Auenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 1. März. Fastnachts-Vorstellung außer Abonnement.

Die Kinder des Kapitain Grant. Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Dennery. Deutsch von R. Schelcher. Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies. Anfang halb 11 Uhr.

Dienstag, den 1. März. Im Stadtgartentheater: 5. Vorstellung.

Der Raub der Sabinerinnen. Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan. Anfang halb 7 Uhr.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Nastatt-Dos-Baden	11 ⁰⁰	nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim	10 ²⁵	
nach Magau-Landau-Neustadt	ab Hauptbahnhof 10 ¹⁷ ab Mühlburgerthor 10 ²²	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	ab Hauptbahnhof . . . 9 ²⁰ ab Mühlburgerthor . . . 9 ²⁵	
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim	9 ¹¹ und 2 ⁰⁵	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart	12 ¹⁹	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, aber, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.