

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

1.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. März 1892.

Fastnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen
(außer Abonnement).

Vormittags halb 11 Uhr.

Die

Kinder des Kapitein Grant.

Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Denner. Deutsch von R. Schelcher. Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies.

Regie: Director Handke.

Personen:

1. Bild.

Die Schiffbrüchigen.

Harry Grant, Kapitain der Britannia	Herr Mart.
James, sein Sohn	Fräul. Engelhardt.
Nyrton, Lieutenant	Herr Brehm.
Forster, Steuermann	Herr Reiff.
Dick, Untersteuermann	Herr Kempf.
Burf, Matrose der Britannia	Herr Wassermann.
Erster Matrose der Britannia	Herr Ludwig.
Zweiter Matrose der Britannia	Herr J. Handke.
Matrosen der Britannia.	

2. Bild.

Schloß Malcolm.

Lord Edward Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella, seine Tante	Frau Rachel-Bender.
Mary, Kinder des Kapitain Grant	Frau Höcker.
Robert, Kapitain Grant	Frl. Schwendemann.
Wilson, Kapitain des Dункan	Herr Schilling.
Mulray, Matrose	Herr Hallego.
Bob, Matrose	Herr Benedict.
Eine Dienerin der Lady	Fräulein Schwarz.
Diener. Matrosen des Dункan.	

3. Bild.

In der Kajüte des Dункan.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Mary	Frau Höcker.
Robert	Frl. Schwendemann.
Wilson, Kapitain	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Bob	Herr Benedict.
Mulray	Herr Hallego.
Matrosen des Dункan. Diener.	

4. Bild.

Das Erdbeben im Paß von Antuco.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Paganel	Herr Lange.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Mulray	Herr Hallego.
Thalcave, ein Patagonier	Herr Rückert.
Ein Maulthiertreiber	Herr Hunkler.
Matrosen des Dункan	

5. Bild.

Eine Posada in Valparaiso.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Rückert.
Nyrton	Herr Brehm.
Forster	Herr Reiff.
Dick	Herr Kempf.
Bob	Herr Benedict.
Clmina	Frau Bichler.
Der Wirth der Posada	Herr W. Beyer.

6. Bild.

Das Fest der Goldgräber.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Rückert.
Mineiros. Gauchos. Neger-Musikanten.	
Indianische Schwerttänzer. Chinesen. Tänzerinnen.	
Chilenisches Volk.	

7. Bild.

Ein Wald in Australien.

Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Rückert.
Nyrton	Herr Brehm.
Forster	Herr Reiff.
Dick	Herr Kempf.
Wilson	Herr Schilling.
Bob	Herr Benedict.
Clmina	Frau Bichler.
Mulray	Herr Hallego.
Ein Convict	Herr Weiß I.
Matrosen des Dункan. Führer. Lastträger. Convicts.	

8. Bild.

Im Polareis.

Harry Grant	Herr Mart.
James	Fräul. Engelhardt.
Burf	Herr Wassermann.
Lord Glenarvan	Herr Waldeck.
Lady Arabella	Frau Rachel-Bender.
Robert	Frl. Schwendemann.
Mary	Frau Höcker.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Matrosen.	

Die im 6. Bilde vorkommenden Tänze: Jambango (Ballet-Corps), la Madrilena (Fräulein Mario und Herr Rathner), Chinesen-Tanz, Tanz der Mogos-Indianer, Tanz mit goldenen Palmenblättern (Ballet-Corps) und Lichtertanz sind arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Anfang: halb 11 Uhr Vormittags. Ende: gegen halb 3 Uhr Mittags.

Kasse-Eröffnung: halb 10 Uhr Vormittags.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Ermäßigte Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 3 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 2 Mk. 50 P.	Logen III. I. Abth. 1 Mk. 30 P.
II. " 2 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. — P.	Rangs II. " 1 Mk. — P.
Fremdenloge II. I. " 2 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 1 Mk. 80 P.	Balkon-Stehplatz . . 1 Mk. 50 P.
Rangs II. " 1 Mk. 80 P.	II. " 1 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . 1 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 2 Mk. — P.	Speersitze . . II. " 1 Mk. 50 P.	III. Rang Seite . . — Mk. 60 P.
II. " 1 Mk. 80 P.	III. " 1 Mk. 30 P.	IV. Rang Mitte . . — Mk. 40 P.
Logen I. Rangs I. " 2 Mk. 50 P.	Logen II. Rangs I. " 1 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite . . — Mk. 30 P.
II. " 2 Mk. — P.	II. " 1 Mk. 30 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Billete für ihre Plätze am **Montag den 29. Februar** von **11—1 Uhr** Mittags zum Kassenpreis im Biletbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am **Montag den 29. Februar** von **3—5 Uhr** Nachmittags und am **Dienstag den 10. Februar** von **10—11 Uhr** Vormittags, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur am Montag den 29. Februar** von **2—3 Uhr** Nachmittags **an der früheren Tageskasse** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billets bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Groß-Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die am **Montag** abgegebenen Billete werden am **Dienstag** an der Bilettkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 2. März. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.
Francesca von Rimini. Oper in drei Akten. Text und Musik von Hermann Götz.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 3. März, I. Quartal, **32.** Abonnements-Vorstellung.

Cyklus von Shakespeare's Königsdramen. VI.

Neu einstudirt: **König Richard III.** Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von Schlegel. Musik von J. Strauß.

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem

Bei dieser Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person ihren Platz mit einem Kinde teilt, oder, daß für zwei Kinder nur eine Eintrittskarte gelöst wird.