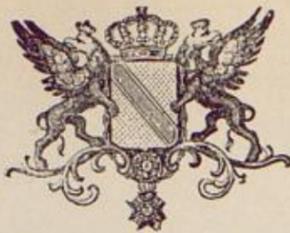


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

3.3.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 3. März 1892.

I. Quartal. **32.** Abonnements-Vorstellung.

**Cyklus von Shakespeare's Königsdramen.**

## VI.

Neu einstudirt:

# König Richard III.

Dramenstück in fünf Akten, nach der Uebersetzung von A. W. v. Schlegel.  
Musik von J. Strauß.  
Regie: Director Hande.

### Personen:

König Eduard IV.	Herr Waldeck.
Eduard, Prinz von Wales,	Fräulein Engelhardt.
Richard, Herzog von York,	Frau Bichler.
Georg, Herzog von Clarence,	Herr Schilling.
Richard, Herzog v. Gloster, nachmals König Richard III.	Herr Wassermann.
Ein junger Sohn	Fräulein Ludwig.
Eine junge Tochter	Anna Eslinger.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Herr Höcker.
Bischof von Ely	Herr Ludwig.
Herzog von Buckingham	Herr Mark.
Herzog von Norfolk	Herr Nebe.
Graf Rivers,	Herr Benedict.
Lord Grey,	Herr Schuhmann.
Marquis Dorset,	Herr Zöschinger.
Lord Hastings	Herr Reiff.
Lord Stanley	Herr Rückert.
Sir Richard Ratcliff	Herr Harlacher.
Sir William Catesby	Herr W. Beyer.
Sir James Tyrrel	Herr Lange.
Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers	Herr Kempf.
Erster Mörder	Herr Brehm.
Zweiter Mörder	Herr Hallego.
Der Lord-Mayor von London	Herr Denninger.
Ein Hellebardier	Herr Weiß I.
Erster Bürger	Herr Kreymann.
Zweiter Bürger	Herr F. Hande.
Dritter Bürger	Herr W. Bayer.
Erster Trabant	Herr Hamm.
Zweiter Trabant	Herr Biesack.
Ein Bote	Herr Hunkler.
Elisabeth, Gemahlin Eduard's IV.	Hrl. Schwendemann.
Margaretha, Wittve Heinrich's VI.	Frau Pezet.
Herzogin v. York, Mutter Eduard's IV., Clarence's u. Gloster's	Frau Rachel-Bender.
Anna, Wittve Eduard's, Prinzen v. Wales, Sohn Heinrich's VI.	Frau Höcker.
Lords, Barone, Edelleute, Marschälle, Pagen, Edeldamen, Bischöfe, Geistliche, Bürger, Leibwachen, Soldaten u.	

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — P.	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. — P.
II. " 4 Mk. — P.	II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — P.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 P.	Speersitze . . . II. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — P.
II. " 3 Mk. — P.	III. " 2 Mk. — P.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 P.
Logen I. Rang I. " 4 Mk. — P.	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	II. " 2 Mk. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Freitag, den 4. März, I. Quartal, **31.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Der faule Hans.** Oper in einem Akt, nach einer poetischen Erzählung Felix Dahn's, von Alexander Ritter.

**Die Puppenfee.** Pantomimisches Balletdivertissement von J. Häfner und J. Gaul. Musik von Joseph Bayer.