

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

15.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. März 1892.

I. Quartal. 36. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Erkrankung des Herrn **Bassermann** statt „Roderich Heller“:

Doctor Klaus.

Lustspiel in fünf Akten von Adolph d'Arrouge.

Regie: Director Hanke.

Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier	Herr Reiff.
Julie, dessen Tochter	Frl. Schwendemann.
Max von Boden, deren Gatte	*)
Dr. Ferdinand Klaus	Herr Lange.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Emma, deren Tochter	Fräulein Engelhardt
Referendarius Paul Gerstel	Herr Benedict.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger	Frau Schmidt.
Lubowski, Kutscher	Herr Brehm.
Auguste, Dienstmädchen } bei Dr. Klaus	Fräulein Schwarz.
Anna	Frau Bichler.
Behrmann	Herr Schilling.
Colmar, } Banern	Herr Hallego.
Jakob, }	Herr Hunkler.
Eine Kammerjungfer	Fräulein Ludwig.
Ein Stubenmädchen	Frau Weiß I.
Eine Köchin	
Ein Lohndiener	

*) Max von Boden: Herr **Panzer**, vom Großh. Hoftheater in Darmstadt, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pfd.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pfd.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. — Pfd.
II. " 4 Mk. — Pfd.	II. " 3 Mk. 50 Pfd.	Rang8 II. " 1 Mk. 50 Pfd.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pfd.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pfd.
Rang8 II. " 3 Mk. — Pfd.	II. " 2 Mk. 50 Pfd.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pfd.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pfd.	Sperrsitze II. " 2 Mk. 50 Pfd.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pfd.
II. " 3 Mk. — Pfd.	III. " 2 Mk. — Pfd.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pfd.
Logen I. Rang8 I. " 4 Mk. — Pfd.	Logen II. Rang8 I. " 2 Mk. 50 Pfd.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pfd.
II. " 3 Mk. 50 Pfd.	II. " 2 Mk. — Pfd.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr** zurückgenommen.

Mittwoch, den 16. März. Theater in Baden: 23. Abonnements-Vorstellung.

Doctor Klaus. Lustspiel in fünf Akten von Adolph d'Arrouge.

Max von Boden: Herr **Panzer**, vom Großh. Hoftheater in Darmstadt, als Gast.

Donnerstag, den 17. März. Vorstellung für die Abonnenten der ungeraden Cour und zwar für die am Donnerstag den 4. Febr. (durch plötzliches Anwohlwerden der Kammerfängerin Fräul. Mailhac) unterbrochene **19. Abonnementsvorstellung.**

Francesca von Rimini. Oper in drei Akten. Text und Musik von Hermann Götz.