

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

17.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 17. März 1892.

II. Quartal. 37. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräulein **Arnhold** statt der angekündigten Oper „**Francesca von Rimini**“:

Margarete.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Faust	Herr Lang.
Mephistopheles	Herr Heller.
Valentin	Herr Cordts.
Margarete, Valentin's Schwester	Frau Reuß.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Fräulein Friedlein.
Siebel, } Studenten	{ Fräulein Königstätter.
Brander, }	{ Herr W. Beyer.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrevler. Ein Bettler. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Lais und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Der schwierige Dekorationswechsel im fünften Akte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Fritsch, Herr Basser mann.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 5 M. — P.	Balkon-Logen } I. Abth. 4 M. — P.	Logen III. Rangs } I. Abth. 2 M. — P.
} II. " 4 M. — P.	} II. " 3 M. 50 P.	} II. " 1 M. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs } I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen } I. " 3 M. — P.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 P.
} II. " 3 M. — P.	} II. " 2 M. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge } I. " 3 M. 50 P.	Sperrsitze } II. " 2 M. 50 P.	III. Rang Seite . . . 1 M. — P.
} II. " 3 M. — P.	} III. " 2 M. — P.	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 P.
Logen I. Rangs } I. " 4 M. — P.	Logen II. Rangs } I. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite . . . - M. 50 P.
} II. " 3 M. 50 P.	} II. " 2 M. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Änderung der Abonnements-Nummer.

Freitag, den 18. März, II. Quartal, **39.** Abonnements-Vorstellung.

König Richard III. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare, übersetzt von Schlegel. Musik von J. Strauß.