

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

22.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. März 1892.

Achte Vorstellung außer Abonnement.

Erste Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

Zum ersten Male:

Fedora.

Drama in vier Akten von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.
Regie: Director Hande.

Personen:

Fürstin Fedora Romazoff	*)
Graf Boris Ipanoff	Herr Höcker.
de Sirier, Attaché an der französischen Botschaft	Herr Bassermann.
Gretsch, Polizeicommissar	Herr Bassermann.
Dr. Boroff	Herr Kempf.
Gräfin Olga Sukareff	Hrl. Schwendemann.
Frau de Tournis	Fräul. Brehm, a. G.
Kouvel	Herr Brehm.
Dr. Porreck, Arzt	Herr Schilling.
Sein Assistent	Herr F. Hande.
Dr. Müller	Herr Zöschinger.
Vasinsky	Herr Lösch.
Désiré, Kammerdiener	Herr W. Beyer.
Tschileff, Juwelier	Herr Hallego.
Dmitri, Groom	Frau Bichler.
Cyrill, Kutscher	Herr Rückert.
Ein Portier	Herr Hunkler.
Basil, Kammerdiener	Herr Schuhmann.
Marfa, Kammerfrau	Fräulein Schwarz.
Iwan, Polizei-Agenten	Herr Benedict.
Basil,	Herr Ludwig.

Gäste. Dienerschaft.

Der erste Akt spielt in Petersburg, die drei letzten Akte spielen in Paris. Zeit der Handlung: Gegenwart.

*) Fürstin Fedora: Frau Ellmenreich.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer. Krank: Fräulein Engelhardt.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 M. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. I. Abth. 2 M. 50 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 4 M. — P.	Rangs II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 M. — P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 M. — P.	Sperreplätze I. " 4 M. — P.	III. Rang Seite . . 1 M. 20 P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	IV. Rang Mitte . . — M. 80 P.
Logen I. Rangs I. " 5 M. — P.	III. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite . . — M. 60 P.
II. " 4 M. — P.	Logen II. Rangs I. " 3 M. — P.	
	II. " 2 M. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am Montag den 21. März von 11 bis 12 Uhr für die gerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die ungerade Tour zum Kassenpreis in Empfang nehmen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vorbemerkbureau des Groß. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 23. März. Theater in Baden: 24. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: Das goldene Kreuz. Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

Zum ersten Male: Saltarello. Komisches Ballet in einem Akte, einstudirt von Herrn Hofballetmeister Rathner.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 24. März, II. Quartal, 41. Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

Die Journalisten. Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.

Abelheid von Roneck: Frau Franziska Ellmenreich.