

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

24.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. März 1892.

Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **41.** Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

Die Journalisten.

Lustspiel in fünf Akten von Gustav Freitag.

Regie: Director Hanke.

Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Herr Reiff.
Ida, seine Tochter	Frau Bichler.
Adelheid Runek	*)
Senden, Gutsbesitzer	Herr Schilling.
Professor Oldendorf, Redakteur	Herr Mark.
Conrad Bolz, Redakteur	Herr Bassermann.
Bellmaus, Mitarbeiter	Herr Brehm.
Kämpfe, Mitarbeiter	Herr W. Beyer.
Körner, Mitarbeiter	Herr Hunkler.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer	Herr Ludwig.
Müller, Faktotum	Herr Müller.
Blumenberg, Redakteur	Herr Nebe.
Schmuck, Mitarbeiter	Herr Wassermann.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Herr Lange.
Lotte, seine Frau	Frau Schmidt.
Bertha, seine Tochter	Fräulein Ludwig.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Herr Bösch.
Kris, sein Sohn	Herr Benedict.
Justizrath Schwarz	Herr Kempf.
Eine fremde Tänzerin	Fräulein Mario.
Korb, Schreiber auf dem Gute Adelheid's	Herr Hallego.
Karl, Bedienter des Oberst's	Herr M. Bayer.
Ein Kellner	Herr J. Weiß.
Ein Gast	Herr Derichs.

Ressourcengäste. Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

*) Adelheid Runek: Frau **Franziska Ellmenreich.**

Nach dem dritten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer. Krank: Fräulein Engelhardt.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pz	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pz	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. 50 Pz
denloge II. " 5 Mk. — Pz	II. " 4 Mk. — Pz	II. " 2 Mk. — Pz
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pz	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pz	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pz
Rang II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 3 Mk. — Pz	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pz
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pz	Speersitze I. " 4 Mk. — Pz	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pz
denloge II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 3 Mk. — Pz	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pz
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — Pz	III. " 2 Mk. 50 Pz	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pz
II. " 4 Mk. — Pz	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pz	
	II. " 2 Mk. 50 Pz	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** nach **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. an das Vormerkbureau des Groß Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 26. März, II. Quartal, **40.** Abonnements-Vorstellung.

Letzte Gastdarstellung der Frau **Franziska Ellmenreich.**

Neu einstudirt: **Donna Diana.** Lustspiel in fünf Akten von Moreto, übersetzt von West.

Donna Diana: Frau **Franziska Ellmenreich.**