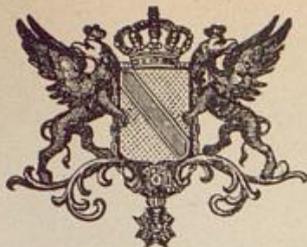


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

26.3.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 26. März 1892.

II. Quartal. **40.** Abonnements-Vorstellung.

Letzte Gastdarstellung der Frau Franziska Ellmenreich.

Neu einstudirt:

Donna Diana.

Lustspiel in fünf Akten von Moreto, übersetzt von West.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Don Diego, regierender Graf von Barcelona	Herr Mark.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	*)
Donna Laura, } seine Nichten	{ Frä. Schwendemann.
Donna Fenisa, }	{ Fräul. Brehm, a. G.
Don Cesar, Prinz von Urgel	Herr Waldeck.
Don Louis, Prinz von Bearne	Herr Höcker.
Don Gaston, Graf von Foix	Herr Brehm.
Perin, Sekretär und Vertrauter der Prinzessin	Herr Wassermann.
Floretta, Kammermädchen der Prinzessin	Frau Bichler.

Ein Ceremonienmeister. Pagen. Hofbediente.

Der Schauplatz ist in Barcelona, zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

*) Donna Diana: Frau Franziska Ellmenreich.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte: **Ricordanza**, Konzertstück für Orchester von Philipp Bader.

Nach dem dritten Akte findet eine Pause von 10 Minuten statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse-**Eröffnung: 6 Uhr.**

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer. Krank: Fräulein Fritsch.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — P.	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. Rangs } I. Abth. 2 M. 50 P.
II. " 5 M. — P.	II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. Rangs } I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 M. — P.
II. " 3 M. 50 P.	II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge } I. " 4 M. — P.	Sperrsitze	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 P.
II. " 3 M. 50 P.	III. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 P.
Logen I. Rangs } I. " 5 M. — P.	Logen II. Rangs } I. " 3 M. — P.	IV. Rang Seite . . . — M. 60 P.
II. " 4 M. — P.	II. " 2 M. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Groß Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 27. März, II. Quartal, **43.** Abonnements-Vorstellung.

Lohengrin. Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.