

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

5.4.1892





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 5. April 1892.

II. Quartal. 47. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Fedora.

Drama in vier Akten von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.  
Regie: Director Hande.

## Personen:

Fürstin Fedora Komazoff	Frau Bezet.
Graf Boris Ipanoff	Herr Höcker.
de Sirier, Attaché an der französischen Botschaft	Herr Bassermann.
Gretsch, Polizeicommissar	Herr Bassermann.
Dr. Boroff	Herr Kempf.
Gräfin Olga Sukareff	Frl. Schwendemann.
Frau de Tournis	Fräulein Engelhardt.
Kouvel	Herr Brehm.
Dr. Lorreck, Arzt	Herr Schilling.
Sein Assistent	Herr J. Hande.
Dr. Müller	Herr Jöschinger.
Lasinsky	Herr Jösch.
Désiré, Kammerdiener	Herr W. Beyer.
Tschileff, Juwelier	Herr Hallego.
Dmitri, Groom	Frau Bichler.
Cyrill, Kutscher	Herr Rückert.
Ein Portier	Herr Hunkler.
Basil, Kammerdiener	Herr Schuhmann.
Marfa, Kammerfrau	Fräulein Schwarz.
Zwan,	Herr Benedict.
Basil,	Herr Ludwig.

Gäste. Dienerschaft.

Der erste Akt spielt in Petersburg, die drei letzten Akte spielen in Paris. Zeit der Handlung: Gegenwart.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Fräulein Fritsch.

## Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — P.
	II. " 4 Mk. — P.		II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — P.	Balkon-Stehplatz	2 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz	1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 P.	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite	1 Mk. — P.
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte	— Mk. 70 P.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — P.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Seite	— Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Aeuwärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gesl. an das Vormerkbureau des Groß Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 6. April. Theater in Baden. 27. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Fedora.** Drama in vier Akten von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.

Donnerstag, den 7. April, II. Quartal, 48. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Das Recht des Liebenden.** Trauerspiel in einem Akt von Wolfgang Alexander Meyer.

Zum ersten Male: **Unter vier Augen.** Lustspiel in einem Akt von Ludwig Fulda.  
**Die Puppenfee.** Pantomimisches Balletdivertissement von J. Hafreiter und F. Gaul. Musik von Joseph Bayer.