

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

17.4.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. April 1892.

II. Quartal. 50. Abonnements-Vorstellung.

I.

Faust

von Göthe.

Regie: Director Handke

Prolog im Himmel.

Personen:

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Des Herrn Stimme | Herr Maier Rückert. |
| Michael, } Erzengel | Fräulein Friedlein. |
| Rafaël, } | Fräulein Königstätter. |
| Gabriel, } | Frau Blum. |
| Mephistopheles | Herr Wassermann. |

Der Tragödie erster Teil

in sechs Akten. Musik von E. Lassen.

Personen:

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Faust | Herr Waldeck. |
| Wagner, sein Famulus | Herr Reiff. |
| Mephistopheles | Herr Wassermann. |
| Der Erdgeist | Herr Lange. |
| Böser Geist | Frau Bezet. |
| Margaretha | Frau Höcker. |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat | Herr Höcker. |
| Frau Martha, ihre Nachbarin | Frau Schmidt. |
| Frosch, } Studenten | Herr Brehm. |
| Brander, } | Herr W. Beyer. |
| Altmeyer, } | Herr Wassermann. |
| Siebel, } | Herr Rückert. |
| Schüler | Herr Benedict. |
| Bürger | Herr M. Bayer. |
| | Herr Müller. |
| | Herr Bösch. |
| | Herr F. Handke. |
| | Herr Humkler. |
| Handwerksburschen | Herr Derichs |
| | Herr J. Weiß. |
| Bettler | Herr Ludwig. |
| Dienstmädchen | Frau Weiß I. |
| Lieschen, } Bürgermädchen | Fräulein Ludwig. |
| Agathe, } | Frau Bichler. |
| Ein alter Bauer | Fräulein Schwarz. |
| Ein junger Bauer | Herr Kempf. |
| Hexe | Herr Rosenberg. |
| Weerkäse | Herr Hallego. |
| | Anna Eßlinger. |

Soldaten. Spaziergänger. Erscheinungen. Volk.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach elf Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Fräulein Fritsch.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

| | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pz | Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pz | Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pz |
| II. " 5 Mk. — Pz | II. " 4 Mk. — Pz | Rang 2. " 2 Mk. — Pz |
| Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pz | Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pz | Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pz |
| Rang 2. " 3 Mk. 50 Pz | II. " 3 Mk. — Pz | Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pz |
| Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pz | Sperrsitze II. " 3 Mk. — Pz | III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pz |
| II. " 3 Mk. 50 Pz | III. " 2 Mk. 50 Pz | IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pz |
| Logen I. Rang 1. " 5 Mk. — Pz | Logen II. Rang 1. " 3 Mk. — Pz | IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pz |
| II. " 4 Mk. — Pz | II. " 2 Mk. 50 Pz | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 — 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten nur von 3 — 4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8 — 12 Uhr Vormittags und von 3 — 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 18. April, II. Quartal, 51. Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.

Dienstag, den 19. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung.

II. Faust von Göthe. Der Tragödie zweiter Teil in fünf Akten. Musik von E. Lassen.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| nach Ettlingen-Stadt und nach Nastatt-Dos-Baden | 11 ²⁶ | } nötigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung, |
| nach Durlach-Pforzheim | 10 ²¹ | |
| nach Mayau-Landau-Neustadt | 10 ²³ | } ab Hauptbahnhof 10 ²³ , ab Mühlburgerthor 10 ²⁰ , |
| nach Graben-Schwezingen-Mannheim | 9 ⁵⁶ | |
| nach Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim | 10 ²⁷ und 2 ³¹ | } ab Hauptbahnhof . . 9 ⁵⁶ , ab Mühlburgerthor . . 10 ²² , |
| nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart | 12 ¹⁵ | |
| nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung. | | |