

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

17.4.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. April 1892.

II. Quartal. 50. Abonnements-Vorstellung.

I.

# Faust

von Göthe.

Regie: Director Handke

## Prolog im Himmel.

### Personen:

Des Herrn Stimme	Herr <del>Maier</del> Rückert.
Michael, } Erzengel	Fräulein Friedlein.
Rafaël, }	Fräulein Königstätter.
Gabriel, }	Frau Blum.
Mephistopheles	Herr Wassermann.

## Der Tragödie erster Teil

in sechs Akten. Musik von E. Lassen.

### Personen:

Faust	Herr Waldeck.
Wagner, sein Famulus	Herr Reiff.
Mephistopheles	Herr Wassermann.
Der Erdgeist	Herr Lange.
Böser Geist	Frau Bezet.
Margaretha	Frau Höcker.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Höcker.
Frau Martha, ihre Nachbarin	Frau Schmidt.
Frosch, } Studenten	Herr Brehm.
Brander, }	Herr W. Beyer.
Altmeyer, }	Herr Wassermann.
Siebel, }	Herr Rückert.
Schüler	Herr Benedict.
Bürger	Herr M. Bayer.
	Herr Müller.
	Herr Bösch.
	Herr F. Handke.
	Herr Humkler.
	Herr Derichs.
	Herr J. Weiß.
Bettler	Herr Ludwig.
Dienstmädchen	Frau Weiß I.
	Fräulein Ludwig.
Lieschen, } Bürgermädchen	Frau Bichler.
Agathe, }	Fräulein Schwarz.
Ein alter Bauer	Herr Kempf.
Ein junger Bauer	Herr Rosenberg.
Hexe	Herr Hallego.
Weerkäse	Anna Eßlinger.

Soldaten. Spaziergänger. Erscheinungen. Volk.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach elf Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Fräulein Fritsch.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pz	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pz	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pz
II. " 5 Mk. — Pz	II. " 4 Mk. — Pz	Rang 2. " 2 Mk. — Pz
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pz	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pz	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pz
Rang 2. II. " 3 Mk. 50 Pz	II. " 3 Mk. — Pz	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pz
Parterre = Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pz	Sperrsitze II. " 3 Mk. — Pz	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pz
II. " 3 Mk. 50 Pz	III. " 2 Mk. 50 Pz	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pz
Logen I. Rang 1. " 5 Mk. — Pz	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pz	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pz
II. " 4 Mk. — Pz	II. " 2 Mk. 50 Pz	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 — 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3 — 4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8 — 12 Uhr Vormittags und von 3 — 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 18. April, II. Quartal, 51. Abonnements-Vorstellung.

**Der Trompeter von Säckingen.** Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.

Dienstag, den 19. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung.

II. Faust von Göthe. Der Tragödie zweiter Teil in fünf Akten. Musik von E. Lassen.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Mastatt-Dos-Baden	11 <sup>26</sup>	} nötigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim	10 <sup>21</sup>	
nach Mayau-Landau-Neustadt	{ ab Hauptbahnhof 10 <sup>23</sup> ab Mühlburgerthor 10 <sup>20</sup>	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	{ ab Hauptbahnhof . . 9 <sup>56</sup> ab Mühlburgerthor . . 10 <sup>22</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim	10 <sup>27</sup> und 2 <sup>31</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart	12 <sup>15</sup>	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		