

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

21.4.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. April 1892.

II. Quartal. 53. Abonnements-Vorstellung.

Das goldene Kreuz.

Oper in zwei Akten nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

| | |
|---|------------------------|
| Gontran de l'Ancre, ein junger Edelmann | Herr Rosenberg. |
| Nicolas Pariset, Wirth zur Mühle | Herr W. Beyer. |
| Christine, seine Schwester | Fräulein Arnhold. |
| Therese, seine Cousine und Braut | Fräulein Königstätter. |
| Bombardon, Sergeant | Herr Nebe. |

Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Dorf bei Melun. — Zeit: 1812 und 1815.

Der Tanz im ersten Akte ist von Herrn Rathner.

Saltarello.

Komisches Ballet in einem Akte.

Insudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Mutter Simone | Herr Knab. |
| Lieschen, ihre Tochter | Fräulein Mario. |
| Hans, ein Bauernbursche, Liebhaber Lieschens | Fräulein Dietrich. |
| Saltarello (der hüpfende Freier) | Herr Rathner. |
| Ein Notar | Herr Kreyman. |

Bauern und Bäuerinnen.

Vorkommende Tänze:

1. Ländlicher Tanz, getanz von den Damen des Balletcorps.
2. Polka, getanz von Fräulein Mario und Herrn Rathner.
3. Galopp, getanz von Fräulein Mario, Herrn Rathner und von den Damen des Balletcorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Fräulein Fritsch.

Kleine Preise:

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Balkon = Fremdenloge | I. Abth. 5 Mk. — P. | Balkon-Logen | I. Abth. 4 Mk. — P. | Logen III. Rang | I. Abth. 2 Mk. — P. |
| | II. " 4 Mk. — P. | | II. " 3 Mk. 50 P. | | II. " 1 Mk. 50 P. |
| Fremdenloge II. Rang | I. " 3 Mk. 50 P. | Parterre-Logen | I. " 3 Mk. — P. | Balkon-Stehplatz | 2 Mk. 50 P. |
| | II. " 3 Mk. — P. | | II. " 2 Mk. 50 P. | Parterre-Stehplatz | 1 Mk. 50 P. |
| Parterre-Fremdenloge | I. " 3 Mk. 50 P. | Sperrsitze | I. " 3 Mk. — P. | III. Rang Seite | 1 Mk. — P. |
| | II. " 3 Mk. — P. | | II. " 2 Mk. 50 P. | IV. Rang Mitte | — Mk. 70 P. |
| Logen I. Rang | I. " 4 Mk. — P. | Logen II. Rang | I. " 2 Mk. 50 P. | IV. Rang Seite | — Mk. 50 P. |
| | II. " 3 Mk. 50 P. | | II. " 2 Mk. — P. | | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auewärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 22. April, II. Quartal, 54. Abonnements-Vorstellung.

Fedora. Drama in vier Akten von Victorien Sardou. Deutsch von Paul Lindau.