

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

1.5.1892





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 1. Mai 1892.

Neunte Vorstellung außer Abonnement.

## Festmarsch

von Felix Mottl.

## Scenischer Prolog

von Oswald Hanke.

### Personen:

Herold	Herr Waldeck.	Bergmann	Herr Brehm.
Landmann	Herr Wassermann.	Die Industrie	Frau Rachel-Bender.
Dessen Frau	Frau Schmidt.	Die Wissenschaft	Frau Bebet.
Handwerker	Herr Reiff.	Die Kunst	Frau Höcker.
Winger	Herr Schilling.		Volt.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Cid.

Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Fernando, König von Castilien	Herr Oberländer.
Luyn Calvo, Bischof, Oheim des Ruy Diaz	Herr Heller.
Chimene, Gräfin von Lozan	Fräulein Mailhac.
Ruy Diaz, Graf von Bivar	Herr Plank.
Alvar Fanez	Herr Lang.
Belaez	Herr Nebe.
Der Herold des Königs	Herr Cordts.
	Herr Guggenbühler.
Alfalden	Herr B. Beyer.
	Herr Ludwig.
	Herr Bösch.
Maurentönige	Herr Rosenberg.
	Herr Guggenbühler.
	Herr B. Beyer.
	Herr Bösch.

Ritter, Edle, Soldaten und Volk von Castilien, Frauen und Knappen Chimene's.

Ort der Handlung: Burgos. — Zeit: um das Jahr 1064.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspektors Schilling angefertigt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Ballen = Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. —	Logen III. Rang	I. Abth. 2 Mk. 50 Pf.
	II. " 5 Mk. —		II. " 4 Mk. —		II. " 2 Mk. —
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. 50 Pf.	Balkon-Stehplatz	3 Mk. —
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 3 Mk. —		Parterre-Stehplatz
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 Mk. —	Sperrsitze	I. " 4 Mk. —	III. Rang Seite	1 Mk. 20 Pf.
	II. " 3 Mk. 50 Pf.		II. " 3 Mk. —		IV. Rang Mitte
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. —	Logen II. Rang	III. " 2 Mk. 50 Pf.	IV. Rang Seite	
	II. " 4 Mk. —		I. " 3 Mk. —		II. " 2 Mk. 50 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am Samstag den 30. April von 11 bis 12 Uhr für die ungerade, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die gerade Tour an der früheren Tageskasse zum Kassenspreis in Empfang nehmen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müsste, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 2. Mai. Theater in Baden. 30. Abonnements-Vorstellung.

Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück. Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Dienstag, den 3. Mai, II. Quartal, 59. Abonnements-Vorstellung.

Der Waffenschmied. Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Sttlingen-Stadt und nach Nastatt-Dos-Baden	11 <sup>25</sup>	nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim	10 <sup>55</sup>	
nach Magau-Landau-Neustadt	ab Hauptbahnhof 10 <sup>50</sup>	ab Mühlburgerthor 10 <sup>58</sup>
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	ab Hauptbahnhof 9 <sup>58</sup>	ab Mühlburgerthor 10 <sup>02</sup>
nach Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim	10 <sup>02</sup> und 2 <sup>30</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart	12 <sup>52</sup>	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		