

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

6.5.1892





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 6. Mai 1892.

II. Quartal. **61.** Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung des  
**Herrn Adolf Sonnenthal,**  
K. K. Hofburg-Schauspieler.

# Der Hüttenbesitzer.

Schauspiel in vier Akten von Georges D'huët.  
Regie: Director Hande.

### Personen:

Marquise von Beaulieu . . . . .	*)	Herr Bassermann.
Octave, } deren Kinder . . . . .		Frl. Schwendemann.
Claire, }		Herr Bassermann.
Baron von Préfont . . . . .		Fräulein Nerson.
Baronin von Préfont, Nichte der Marquise . . . . .		**)
Philipp Derblay . . . . .		Fräulein Engelhardt.
Suzanne, dessen Schwester . . . . .		Herr Waldeck.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise . . . . .		Herr Lange.
Moulinet . . . . .		Frau Pezet.
Athenais, dessen Tochter . . . . .		Herr Reiff.
Bachelin, Notar . . . . .		Herr Benedict.
von Pontac . . . . .		Herr Ludwig.
Der General . . . . .		Herr Schilling.
Der Präfect . . . . .		Fräulein Schwarz.
Frau von Lavardens . . . . .		Herr Hallego.
Gobert, Arbeiter . . . . .		Herr W. Beyer.
Dr. Servan . . . . .		Herr Hunkler.
Jean, Diener der Marquise . . . . .		Frau Schmidt.
Brigitte } im Hause Derblay's . . . . .		Herr Müller.
Ein Diener }		Herr Schuhmann.
Arbeiter . . . . .		

\*) Marquise von Beaulieu: Frau Fiedler v. Wurzbach, vom Stadttheater in Straßburg, als Gäste.

\*\*\*) Philipp Derblay: Herr Adolf Sonnenthal,

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Frau Rachel-Bender.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 P.
„ II. „ 5 Mk. — P.	„ II. „ 4 Mk. — P.	„ II. „ 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. I. „ 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — P.
„ II. „ 3 Mk. 50 P.	„ II. „ 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. „ 4 Mk. — P.	Sperrsitze I. „ 3 Mk. — P.	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 P.
„ II. „ 3 Mk. 50 P.	„ III. „ 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 P.
Logen I. Rang I. „ 5 Mk. — P.	Logen II. Rang I. „ 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 P.
„ II. „ 4 Mk. — P.	„ II. „ 2 Mk. 50 P.	

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 8. Mai, II. Quartal, **63.** Abonnements-Vorstellung.  
Der Sid. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius.