

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

8.5.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. Mai 1892.

II. Quartal. **63.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Cid.

Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Fernando, König von Castilien . . . . .	Herr Oberländer.
Luyñ Calvo, Bischof, Oheim des Nuy Diaz . . . . .	Herr Heller.
Chimene, Gräfin von Lozan . . . . .	Fräulein Mailhac.
Nuy Diaz, Graf von Bibar . . . . .	Herr Plank.
Alvar Fanez . . . . .	Herr Lang.
Pelaez . . . . .	Herr Nebe.
Der Herold des Königs . . . . .	Herr Cordz.
Alfalden . . . . .	Herr Guggenbühler.
	Herr W. Beyer.
	Herr Ludwig.
	Herr Bösch.
	Herr Rosenberg.
Maurenkönige . . . . .	Herr Guggenbühler.
	Herr W. Beyer.
	Herr Bösch.
Ritter, Edle, Soldaten und Volk von Castilien, Frauen und Knappen Chimene's.	

Ort der Handlung: Burgos. — Zeit: um das Jahr 1064.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspektors Schilling angefertigt.

**Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.**

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pk	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pk	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pk
denloge II. " 5 Mk. — Pk	II. " 4 Mk. — Pk	Rangs II. " 2 Mk. — Pk
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pk	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pk	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pk
Rangs II. " 3 Mk. 50 Pk	II. " 3 Mk. — Pk	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pk
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pk	Sperreitze I. " 4 Mk. — Pk	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pk
denloge II. " 3 Mk. 50 Pk	II. " 3 Mk. — Pk	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pk
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — Pk	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pk	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pk
II. " 4 Mk. — Pk	II. " 2 Mk. 50 Pk	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerzte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 9. Mai. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

**Letzte Gastdarstellung** des Herrn **Adolf Sonnenthal**,  
k. k. Hofburgschauspieler.

**Wallenstein's Tod.** Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Schiller.  
Wallenstein: Herr Sonnenthal, als Gast.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach <b>Ettlingen-Stadt</b> und nach <b>Kastatt-Dos-Baden</b> . . . . .	11 <sup>25</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach <b>Durlach-Pforzheim-Stuttgart</b> : an Werktagen . . . . .	10 <sup>55</sup>	
	an Sonn- und Feiertagen . . . . .	11 <sup>55</sup>
	ab Hauptbahnhof . . . . .	10 <sup>50</sup>
nach <b>Magau-Landau-Neustadt</b> . . . . .	ab Mühlsburgerthor	10 <sup>58</sup>
	ab Hauptbahnhof . . . . .	9 <sup>58</sup>
nach <b>Graben-Schwezingen-Mannheim</b> . . . . .	ab Mühlsburgerthor . . . . .	10 <sup>02</sup>
nach <b>Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim</b> 10 <sup>07</sup> und 2 <sup>30</sup>		
nach <b>Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart</b> 12 <sup>32</sup>		
nach <b>Durlach (Dampfbahn)</b> : 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		