

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

8.5.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. Mai 1892.

II. Quartal. **63.** Abonnements-Vorstellung.

Der Cid.

Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Peter Cornelius.
Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Don Fernando, König von Castilien	Herr Oberländer.
Luyñ Calvo, Bischof, Oheim des Nuy Diaz	Herr Heller.
Chimene, Gräfin von Lozan	Fräulein Mailhac.
Nuy Diaz, Graf von Bibar	Herr Plank.
Alvar Fanez	Herr Lang.
Pelaez	Herr Nebe.
Der Herold des Königs	Herr Cords.
Alfalden	Herr Guggenbühler.
	Herr W. Beyer.
	Herr Ludwig.
	Herr Bösch.
	Herr Rosenberg.
Maurenkönige	Herr Guggenbühler.
	Herr W. Beyer.
	Herr Bösch.
Ritter, Edle, Soldaten und Volk von Castilien, Frauen und Knappen Chimene's.	

Ort der Handlung: Burgos. — Zeit: um das Jahr 1064.

Die neuen Dekorationen sind von Herrn Hoftheatermaler Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Angabe des Herrn Garderobe-Inspektors Schilling angefertigt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pk	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pk	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pk
II. " 5 Mk. — Pk	II. " 4 Mk. — Pk	Rangs II. " 2 Mk. — Pk
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pk	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pk	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pk
II. " 3 Mk. 50 Pk	II. " 3 Mk. — Pk	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pk
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pk	Sperreitze I. " 4 Mk. — Pk	III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pk
II. " 3 Mk. 50 Pk	II. " 3 Mk. — Pk	IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pk
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — Pk	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pk	IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pk
II. " 4 Mk. — Pk	II. " 2 Mk. 50 Pk	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerzte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 9. Mai. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

Letzte Gastdarstellung des Herrn **Adolf Sonnenthal**,
k. k. Hofburgschauspieler.

Wallenstein's Tod. Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich Schiller.
Wallenstein: Herr Sonnenthal, als Gast.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Kastatt-Dos-Baden	11 ²⁵	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart : an Werktagen	10 ⁵⁵	
	an Sonn- und Feiertagen	
	ab Hauptbahnhof	
nach Magau-Landau-Neustadt	10 ⁵⁰	
	ab Mühlburgerthor	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	9 ⁵⁸	
	ab Mühlburgerthor	
nach Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim 10 ⁰⁷ und 2 ³⁰		
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 12 ³²		
nach Durlach (Dampfbahn) : 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.		