

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

26.5.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. Mai 1892.

II. Quartal. 72. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Oberländer.
Fides, seine Mutter	Fräulein Friedlein.
Bertha, seine Braut	*)
Jonas, Matthisen, Zacharias, Graf Oberthal	{ Herr Rosenberg. Herr Nebe. Herr Heller. Herr Cordts.
Hauptleute der Wiedertäufer	{ Herr W. Beyer. Herr Guggenbühler.
Bürger	Herr Ludwig u. A.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Fellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.

Zeit: um das Jahr 1534.

Die Tänze arrangirt von Herrn Rathner.

II. Akt. Chortanz.

- III. Akt. 1. Redowa: Fräulein Mario, Herr Rathner,
2. Schlittschuh-Quadrille,
3. Galopp.

*) Bertha: Frau ~~Stohe~~ Heckmann von Stuttgart, als Gast.

Nach dem zweiten und dritten Akte finden längere Pausen statt.

Textbücher sind in der Maclot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Höcker. Fräulein Mailhac.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	. . . 3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	. . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	. . . 1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	. . . — M. 80 ₰
Logen I. Rang	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang	I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite	. . . — M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 27. Mai, III. Quartal, 73. Abonnements-Vorstellung.

Der Bibliothekar. Schwan in vier Akten von G. v. Moser.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Sttlingen-Stadt und nach Nastatt—Doss—Baden	11 ²⁵) nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach—Pforzheim—Stuttgart	10 ⁵⁵	
	an Sonn- und Feiertagen) 11 ²⁵
	{ ab Hauptbahnhof	
nach Magau—Landau—Neustadt	10 ⁵⁰) 10 ⁵⁸
	{ ab Mühlburgerthor	
nach Graben—Schwezingen—Mannheim	{ ab Hauptbahnhof . . . 9 ⁵⁸ , ab Mühlburgerthor . . . 10 ⁰⁴ ,) 10 ⁰⁷ und 2 ³⁰ ,
nach Durlach—Bruchsal—Seidelberg—Mannheim		
nach Durlach—Bruchsal—Bretten—Stuttgart	12 ²² ,) 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.
nach Durlach (Dampfbahn):		