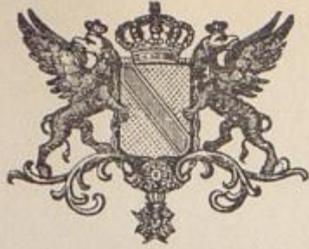


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

27.5.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. Mai 1892.

III. Quartal. 73. Abonnements - Vorstellung.

Neu einstudirt:

Der Bibliothekar.

Schwank in vier Akten von G. v. Moser.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Reiff.
Edith, dessen Tochter	Fräulein Engelhardt.
Harry Marsland, sein Nefse	Herr Waldeck.
Macdonald	Herr Wassermann.
Lothair Macdonald, dessen Nefse	Herr Höcker.
Eva Webster	Frau Bichler.
Sarah Gildern, Edith's Gouvernante	Frau Schmidt.
Leon Armadale	Herr Schilling.
Patrick Woodford	Herr Kempf.
Gibson, Schneider	Herr Brehm.
Dikson, Wirtin von Lothair	Fräulein Schwarz.
Robert, Bibliothekar	Herr Benedict.
John, Kammerdiener Marsland's	Herr Hunkler.
Trip, Commissionair	Herr Ludwig.
Knox, } Executoren	{ Herr B. Beyer.
Griff, }	{ Herr F. Hancke.
Ein Dienstmann	Herr Hallego.

Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte Akt auf dem Landstutze Marsland's.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Unpäßlich: Frau Höcker. Fräulein Mailhac.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge { I. Abth. 5 M. — Pk.	Balkon-Logen { I. Abth. 4 M. — Pk.	Logen III. Rang { I. Abth. 2 M. — Pk.
{ II. " 4 M. — Pk.	{ II. " 3 M. 50 Pk.	{ II. " 1 M. 50 Pk.
Fremdenloge II. { I. " 3 M. 50 Pk.	Parterre-Logen { I. " 3 M. — Pk.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pk.
{ II. " 3 M. — Pk.	{ II. " 2 M. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 Pk.
Parterre-Fremdenloge { I. " 3 M. 50 Pk.	Sperrsitze	III. Rang Seite . . . 1 M. — Pk.
{ II. " 3 M. — Pk.	{ I. " 2 M. 50 Pk.	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 Pk.
Logen I. Rang { I. " 4 M. — Pk.	Logen II. Rang { I. " 2 M. 50 Pk.	IV. Rang Seite . . . — M. 50 Pk.
{ II. " 3 M. 50 Pk.	{ II. " 2 M. — Pk.	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Aeußwartige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 29. Mai, III. Quartal, 75. Abonnements-Vorstellung.

Die Kinder des Kapitain Grant. Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Dennery. Deutsch von R. Schelcher. Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies. Anfang 6 Uhr.