

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

9.9.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. September 1892.

III. Quartal. 89. Abonnements - Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes
Seiner Königlichen Hoheit des
Großherzogs.

In festlich beleuchtetem Hause:

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Herrmann, Landgraf von Thüringen	Herr Heller.
Tannhäuser,	} Ritter und Sänger . . .
Wolfram von Eschinbach,	
Walter von der Vogelweide,	
Viterolf,	
Heinrich der Schreiber,	
Reinmar von Zweter,	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Herr Oberländer.
Venus	Herr Cords.
Ein junger Hirt	Herr Rosenberg.
Vier Edelknaben.	Herr Nebe.
	Herr Guggenbühler.
	Herr Ludwig.
	*)
	Fräulein Mailhac.
	Fräulein Fritsch.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger.
Die drei Grazien. Jünglinge. Nymphen Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

*) Elisabeth: Fräulein **Joachim**, vom Stadttheater in Elberfeld, als Gast.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte findet eine längere Pause statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb elf Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Herr W. Beyer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	. . . 3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	. . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperreplätze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	. . . 1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	. . . — M. 80 ₰
Logen I. Rang	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang	III. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	. . . — M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		I. " 3 M. — ₰		
			II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 10. September. Theater in Baden. Neunte Vorstellung außer Abonnement.
Die Großstadtluft. Schwank in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Sonntag, den 11. September, III. Quartal, **91.** Abonnements-Vorstellung.
Romeo und Julie. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gasmann. Musik von Ch. Gounod.