

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

11.9.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. September 1892.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **91.** Abonnements-Vorstellung.

# Romeo und Julie.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nebst einem Vorspiel, von J. Barbier und M. Carré. Deutsch von Theodor Gasmann. Musik von Ch. Gounod.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Escalus, Fürst von Verona . . . . .	Herr Nebe.
Graf Paris, dessen Verwandter . . . . .	Herr Ulrici.
Graf Capulet . . . . .	Herr Plank.
Julie, seine Tochter . . . . .	Frau Neuß.
Tybalt, Neffe Capulet's . . . . .	Herr Lang.
Gertrude, Juliens Amme . . . . .	Fräulein Friedlein.
Romeo, ein Montague . . . . .	Herr Rosenberg.
Mercutio, sein Freund . . . . .	Herr Cords.
Stefano, Romeo's Page . . . . .	Fräulein Königstätter.
Gregorio, Diener Capulet's . . . . .	Herr Ludwig.
Bruder Lorenzo . . . . .	Herr Heller.
Damen und Edle von Verona. Bürger. Pagen. Diener.	

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Im Anfange des 14. Jahrhunderts.

Tänze arrangirt von Herrn Hofballetmeister Rathner.

Im 1sten Akt: Blumen-Walzer.

Im 4ten Akt: Hochzeits-Divertissement:

a. Tanz mit fliegenden Bändern.

b. Charakter-Walzer, getanzt von Fräulein Mario und Herrn Rathner.

Nach dem dritten Akte findet die große Pause statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr W. Beyer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — P.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 P.
Balkon-Fremdenloge II. " 5 Mk. — P.	Balkon-Logen II. " 4 Mk. — P.	Logen III. Rangs II. " 2 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rangs I. " 4 Mk. — P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 P.	Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — P.
Fremdenloge II. Rangs II. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen II. " 3 Mk. — P.	Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — P.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — P.	Sperrsitze . . . . . II. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 P.
Parterre-Fremdenloge II. " 3 Mk. 50 P.	Sperrsitze . . . . . III. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 80 P.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — P.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 60 P.
Logen I. Rangs II. " 4 Mk. — P.	Logen II. Rangs II. " 2 Mk. 50 P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 12. September. Theater in Baden. Zehnte Vorstellung außer Abonnement.

Der Bibliothekar. Schwan in vier Akten von G. v. Moser.

Dienstag, den 13. September, III. Quartal, **90.** Abonnements-Vorstellung.

Der Weg zum Herzen. Lustspiel in vier Akten von Adolph L'Arronge.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Nastatt-Dos-Baden. 11 <sup>25</sup>	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart: an Werktagen 10 <sup>55</sup> , an Sonn- und Feiertagen 11 <sup>55</sup> , ab Hauptbahnhof 10 <sup>50</sup> , ab Mühlburgerthor 10 <sup>58</sup> .	
nach Magau-Landau-Neustadt . . . . .	} ab Hauptbahnhof . . . 9 <sup>28</sup> , ab Mühlburgerthor . . . 10 <sup>21</sup> ,
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 <sup>27</sup> und 2 <sup>30</sup> ,	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 12 <sup>54</sup> ,	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	