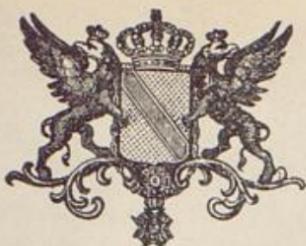


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

20.9.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 20. September 1892.

III. Quartal. 95. Abonnements - Vorstellung.

Marzib.

Trauerspiel in fünf Akten von A. E. Brachvogel.

Regie: Director Hande.

Personen:

Maria Leszcinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig des XV.	Frau Rachel-Bender.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Großprior des Maltheserordens	Herr Panzer.
Marquise de Boufflers, Hofdame der Königin	Fräulein Schwarz.
Marquise de Pompadour, Palastdame	Frau Peset.
Marquise d'Epinau, deren Vertraute	Frl. Schwendemann.
Herzog von Choiseul d'Amboise, Premierminister	Herr Mark.
Abbé Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs	Herr Ludwig.
Marquis Silhouet, Finanzminister	Herr Nebe.
Maupeau, Kanzler	Herr Jörnitz.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Herr Reiff.
Eugene de Saint Lambert, Capitain der Nobelgarde	Herr Höcker.
Demoiselle Doris Duinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin der Königin	Frau Höcker.
Baron von Holbach, } Philosophen der Encyclopädie	Herr Brehm.
Grimm, }	Herr Schilling.
Diderot, }	Herr Kempf.
Chevalier Salvandy, } Cavaliere im Dienste der Marquise }	Herr Benedict.
Chevalier d'Arenilles, } von Pompadour	Herr J. Hande.
Marzib Rameau	Herr Wassermann.
Barjac, Holbach's Kammerdiener	Herr Hallego.
Colette, das Kammermädchen Duinault's	Frau Weiß.
Kammerdiener der Königin	Herr Schuhmann.
Ein Diener Choiseul's	Herr Hunfler.
Gäste und Diener Holbach's. Damen, Pagen und Diener im Gefolge der Pompadour. Nobelgardisten.	

Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. Zeit: 1764.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Herr W. Beyer.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze II. " 2 M. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Mitte . . . - M. 70 ₰
Logen I. Rang I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rang I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . - M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 21. September. Theater in Baden. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

Unter vier Augen. Lustspiel in einem Akt von Ludwig Fulda.

Cavalleria rusticana. (Sizilianische Bauernbühne.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Donnerstag, den 22. September, III. Quartal, 96. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: Krieg im Frieden. Lustspiel in fünf Akten von G. v. Moser und Franz v. Schönthan.