

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

4.10.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Oktober 1892.

III. Quartal. **102.** Abonnements-Vorstellung.

Donna Diana.

Lustspiel in fünf Akten von Moreto, übersetzt von West.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Don Diego, regierender Graf von Barcelona	Herr Mark.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Frau Höcker.
Donna Laura, } seine Nichten	{ Fr. Schwendemann.
Donna Fenisa, }	{ Fräulein Engelhardt.
Don Cesar, Prinz von Urgel	Herr Waldeck.
Don Louis, Prinz von Bearne	Herr Höcker.
Don Gaston, Graf von Foix	Herr Brehm.
Perin, Sekretär und Vertrauter der Prinzessin	Herr Wassermann.
Floretta, Kammermädchen der Prinzessin	Frau Bichler.

Ein Ceremonienmeister. Pagen. Hofbediente.

Der Schauplatz ist in Barcelona, zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge } I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen } I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs } I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rangs } I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen } I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge } I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze . . . II. " 2 M. 50 ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	III. " 2 M. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rangs } I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs } I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 5. Oktober. Theater in Baden: 1. Abonnements-Vorstellung.
Fidelio. Oper in zwei Akten von L. van Beethoven.

Donnerstag, den 6. Oktober, III. Quartal, **104.** Abonnements-Vorstellung.
Die Neuvermählten. Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.
Zum ersten Male wiederholt: **Das Wunderkind.** Lustspiel in einem Akte von Ludwig Fulda.