

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

18.10.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Oktober 1892.

IV. Quartal. **111.** Abonnements-Vorstellung.

Die Trojaner.

Von H. Berlioz. Deutsch von D. Keibel.

Zweiter Theil:

Die Trojaner in Karthago.

Oper in fünf Akten.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Dido, Königin von Karthago, Wittve des tyrischen Fürsten	Fräulein Mailhac.
Sichäus	Fräulein Friedlein.
Anna, ihre Schwester	Herr Oberländer.
Aeneas, trojanischer Heerführer	Fräulein Königstätter.
Askanius, dessen Sohn	Herr Heller.
Pantheus, trojanischer Priester	Herr Plank.
Narbal	Herr Rosenberg.
Jopas, ein Dichter aus Tyrus	Herr Guggenbühler.
Hylas, ein junger Matrose	Herr Benedict.
Hermes	Herr W. Beyer.
Zwei trojanische Krieger	Herr Ludwig.

Die Geister des Priamus, des Choroebus, des Hector und der Cassandra.
Karthager. Trojaner. Priester des Pluto. Sklavinnen. Jäger. Najaden. Faune
Satyrn, Waldgeister. Geisterstimmen.

Schauplatz: Karthago.

Tanz der Sklavinnen, ausgeführt von Fräulein Mario und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — P.	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 P.
	II. " 5 M. — P.		II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. — P.
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 P.	Balkon-Stehplatz	3 M. — P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.	Parterre-Stehplatz	2 M. — P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — P.	Sperrsitze	I. " 4 M. — P.	III. Rang Seite	1 M. 20 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 3 M. — P.	IV. Rang Mitte	— M. 80 P.
Logen I. Rang	I. " 5 M. — P.	Logen II. Rang	I. " 3 M. — P.	IV. Rang Seite	— M. 60 P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 19. Oktober. Theater in Baden: 3. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Im falschen Nollenfach.** Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Harber.

Donnerstag, den 20. Oktober, IV. Quartal, 112. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Lorle.** Oper in vier Akten von Heinrich Scharfky. Musik von Alban Förster.