

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

20.10.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. Oktober 1892.

## IV. Quartal. 112. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Lorle.

Oper in vier Aufzügen. Dichtung von Hans H. Scharfky. Musik von Alban Förster  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Der Lindewirthe	Herr Heller.
Lorle, seine Tochter	Fräulein Fritsch
Bärbel, deren Base	Fräulein Königstätter.
Balder, ein Bauernbursche	Herr Lang.
Reinhardt, } Maler	{ Herr Cords.
Walter, }	{ Herr Rosenberg.
Der Fürst	Herr W. Beyer.
Maria, Gräfin zu Matrau	Frau Neuf
Ein Dragoner-Wachtmeister	Herr Nebe.
Bauern. Dragoner. Rekruten. Masken.	

Der erste Aufzug spielt auf dem Hofe des Lindewirthe und in dem nahegelegenen Walde; der zweite im Atelier Reinhardt's; der dritte im Schlosse des Fürsten; der vierte wieder im Walde des ersten Aufzugs. Zwischen dem ersten und zweiten, sowie zwischen dem dritten und vierten Akte liegt jedesmal der Zeitraum eines Jahres.

Der Tanz im dritten Akte ist von Herrn Balletmeister Rathner.

Die neue Dekoration des dritten Aktes ist aus dem Atelier des Herrn G. Hartwig in Berlin.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — P.	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — P.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. — P.
	II. " 4 M. — P.		II. " 3 M. 50 P.		II. " 1 M. 50 P.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 M. 50 P.	Parterre-Logen	I. " 3 M. — P.	Balkon-Stehplatz	. . . 2 M. 50 P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	Parterre-Stehplatz	. . . 1 M. 50 P.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 P.	Sperrsitze	I. " 3 M. — P.	III. Rang Seite	. . . 1 M. — P.
	II. " 3 M. — P.		II. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Mitte	. . . — M. 70 P.
Logen I. Rangs	I. " 4 M. — P.	Logen II. Rangs	I. " 2 M. 50 P.	IV. Rang Seite	. . . — M. 50 P.
	II. " 3 M. 50 P.		II. " 2 M. — P.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen**.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 21. Oktober, IV. Quartal, 113 Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Im falschen Rollenfach**. Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Harber.