

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

21.10.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 21. Oktober 1892.

IV. Quartal. **113.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Im falschen Rollensfach.

Lustspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Harder.

Regie: Herr Lange.

### Personen:

Hermann Schneemann, Kaufmann . . . . .	Herr Reiff.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Emil Steinschloß, Privatier . . . . .	Herr Wassermann.
Oswald von Vollhart, sein Nefte, Botschaftssekretär . . . . .	Herr Waldeck.
Dr. Halden, Badearzt . . . . .	Herr Mark.
Ernestine, seine Gattin . . . . .	Frl. Schwendemann.
Braumbach, Redakteur des „Badegastes“ . . . . .	Herr Brehm.
Kurt von Streuer . . . . .	Herr Höcker.
Fräulein Taubenweiß . . . . .	Frau Schmidt.
Gertrud, Haushälterin bei Schneemann . . . . .	Frau Rachel-Wender.
Fanny, Mädchen bei Schneemann . . . . .	Fräulein Schwarz.
Ein Dienstmädchen bei Dr. Halden . . . . .	Fräulein Meyer.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse: Eröffnung: halb 7 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pk.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pk.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. — Pk.
II. „ 4 Mk. — Pk.	II. „ 3 Mk. 50 Pk.	II. „ 1 Mk. 50 Pk.
Fremdenloge II. Rangs I. „ 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. — Pk.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pk.
II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk.
Parterre-Fremdenloge I. „ 3 Mk. 50 Pk.	Sperrsitze I. „ 3 Mk. — Pk.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pk.
II. „ 3 Mk. — Pk.	II. „ 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pk.
Logen I. Rangs I. „ 4 Mk. — Pk.	Logen II. Rangs I. „ 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pk.
II. „ 3 Mk. 50 Pk.	II. „ 2 Mk. — Pk.	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. an das Vormerkbureau des Groß. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 23. Oktober. Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

**Lohengrin.** Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 Uhr.

Sonntag, den 23. Oktober. **Im Stadtgarten-Theater.** 11. Vorstellung.

**Der Bibliothekar.** Schwank in vier Akten von G. v. Moser.

Anfang 4 Uhr.