

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

2.11.1892

Theater in Baden.

Mittwoch, den 2. November 1892.

5. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Narziss.

Trauerspiel in fünf Akten von A. E. Brachvogel.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Maria Leszczinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig des XV.	Frau Kachel-Bender.
Ludwig Franz von Bourbon, Prinz von Conti, Grossprior des Maltheserordens	Herr Panzer.
Marquise de Bouflers, Hofdame der Königin	Fräulein Schwarz.
Marquise de Pompadour, Palastdame	Frau Petzet.
Marquise d'Epinay, deren Vertraute	Frl. Schwendemann.
Herzog von Choiseul d'Amboise, Premierminister	Herr Mark.
Abbé Terray, Minister des Innern, Jesuit, Beichtvater des Königs	Herr Ludwig.
Marquis Silhouet, Finanzminister	Herr Zörnitz.
Maupeau, Kanzler	Herr W. Beyer.
Graf du Barri, Kammerherr des Königs	Herr Reiff.
Eugene de Saint Lambert, Capitain der Nobelgarde	Herr Höcker.
Demoiselle Doris Quinault, Schauspielerin am Théâtre français, Vorleserin der Königin	Frau Höcker.
Baron von Holbach, } Philosophen der Encyclopädie	Herr Brehm.
Grimm, }	Herr Schilling.
Diderot, }	Herr Kempf.
Chevalier Salvandy, } Cavaliere im Dienste der Marquise }	Herr Benedict.
Chevalier d'Atreuilles, } von Pompadour }	Herr F. Hancke.
Narziss Rameau	Herr Wassermann.
Barjac, Holbach's Kammerdiener	Herr Hallego.
Colette, das Kammermädchen Quinault's	Frau Weiss.
Kammerdiener der Königin	Herr Schuhmann.
Ein Diener Choiseul's	Herr Hunkler.
Gäste und Diener Holbach's. Damen, Pagen und Diener im Gefolge der Pompadour. Nobelgardisten.	

Ort der Handlung: Abwechselnd Paris und Versailles. Zeit: 1764.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	4 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs	1 M. 50 Pf.
Amphitheater	4 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	70 "
Sperrsitze II. Abth.	2 " 50 "	Gallerie	50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 9. November 1892: **6. Abonnements-Vorstellung.**