

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

4.11.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. November 1892.

Vierzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum 40jährigen Dienstjubiläum des Gr. Hofschauspielers
und Regisseurs Rudolph Lange.

Neu einstudirt:

Adelaide.

Genrebild in einem Akt von Hugo Müller.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Ludwig van Beethoven	Herr Lange.
Frau Fadinger, Tandlerin	Frau Rachel-Bender.
Klärchen, deren Tochter	Fräulein Nerson.
Frau Sopherl, Wäscherin	Frau Schmidt.
Franz Pachner, Musiker	Herr Rosenberg.
Adelaide	Frau Bezet.

Unter vier Augen.

Lustspiel in einem Akt von Ludwig Fulda.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Dr. Felix Volkart, Arzt	Herr Höcker.
Hermine, seine Gattin	Frl. Schwendemann.
Baron Hubert von Berkow	Herr Waldeck.
Baumann, Diener	Herr Brehm.
Lotte, Kammermädchen	Frau Schmidt.

Neu einstudirt:

Der

Kurmärker und die Picarde.

Genrebild mit Gesang und Tanz in einem Akt von L. Schneider.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Marie, Pächterin in einem Dorfe der Picardie	Fräulein Fritsch.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten Kur- märkischen Landwehr-Regiment	Herr Lange.

Ort der Handlung: Ein Pachthof. Zeit: 1813.

Einlage: gesungen von Fräulein Fritsch.

Anfang: sieben Uhr. **Ende:** nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pfl.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pfl.	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 Pfl.
II. " 5 Mk. — Pfl.	II. " 4 Mk. — Pfl.	II. " 2 Mk. — Pfl.
Fremdenloge II. Rangs I. " 4 Mk. — Pfl.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pfl.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — Pfl.
II. " 3 Mk. 50 Pfl.	II. " 3 Mk. — Pfl.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — Pfl.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pfl.	Sperrsitze I. " 4 Mk. — Pfl.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pfl.
II. " 3 Mk. 50 Pfl.	II. " 3 Mk. — Pfl.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 Pfl.
Logen I. Rangs I. " 5 Mk. — Pfl.	Logen II. Rangs I. " 3 Mk. — Pfl.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pfl.
II. " 4 Mk. — Pfl.	II. " 2 Mk. 50 Pfl.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Donnerstag den 3. November** von **11 bis 12 Uhr** für die gerade, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die ungerade **Tour** zum Kassenpreis an der **früheren Tageskasse** in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung und an der Abendkasse, die **Abgabe der auf Vormerkung zurückgelegten Eintrittskarten** am **Donnerstag den 3. November** von **3—4 Uhr** an der **früheren Tageskasse** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{2}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkung abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 6. November, IV. Quartal, **121.** Abonnements-Vorstellung.

Die Neuvermählten. Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnsterne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.

Sonne und Erde. Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Hapreiter. Musik von J. Bayer.