

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

15.11.1892



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 15. November 1892.

IV. Quartal. **125.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Das Buch Hiob.

Schauspiel in einem Akt nach Hermann Hölty von Leopold Adler.

Regie: Director Hande.

### Personen:

König Salomo . . . . .	Herr Mark.
Nathan, der Prophet . . . . .	Herr Wassermann.
Der Hohepriester . . . . .	Herr Schilling.
Jonada . . . . .	Herr Höcker.
Ariam . . . . .	Herr Brehm.
Elisabeth, eine Wittwe . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Johanna, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Nerson.
Ein Priester . . . . .	Herr F. Hande.
Erster } . . . . .	Herr Hallego.
Zweiter } Bürger . . . . .	Herr Benedict.
Dritter } . . . . .	Herr Kempf.
Vierter } . . . . .	Herr Jörnig.
Fünfter } . . . . .	Herr W. Beyer.
Hofwürendenträger. Priester. Prophetenschüler. Palastwache. Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

## Der Geizige.

Schauspiel in fünf Akten von Molière; nach Dingelstedt's Bearbeitung und Uebersetzung.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Harpagon . . . . .	Herr Lange.
Kleauth, } seine Stiefkinder . . . . .	Herr Höcker.
Elise, } . . . . .	Frau Höcker.
Anselm, sein Geschäftsfreund . . . . .	Herr Mark.
Valer, sein Neffe . . . . .	Herr Panzer
Marianne, Anselm's Nichte . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Rosine, Harpagon's Vertraute . . . . .	Frau Schmidt.
Ein Polizeikommissär . . . . .	Herr Schilling.
Simon, Makler . . . . .	Herr Reiff.
Lafleche, Kleauth's Diener . . . . .	Herr Brehm.
Jaques, Kutscher und Koch } bei Harpagon . . . . .	Herr Hallego.
Erster } Diener . . . . .	Herr Hunkler.
Zweiter } . . . . .	Herr Ludwig.
Eine Hausmagd . . . . .	Fräulein Schwarz.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. — Zeit: Um 1670.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pz.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pz.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. — Pz.
II. " 4 Mk. — Pz.	II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 1 Mk. 50 Pz.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 Pz.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pz.	Balkon-Stehplatz . . 2 Mk. 50 Pz.
II. " 3 Mk. — Pz.	II. " 2 Mk. 50 Pz.	Parterre-Stehplatz . . 1 Mk. 50 Pz.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pz.	Sperrsitze . . . . . II. " 2 Mk. 50 Pz.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pz.
II. " 3 Mk. — Pz.	III. " 2 Mk. — Pz.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 70 Pz.
Logen I. Rang I. " 4 Mk. — Pz.	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 Pz.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 50 Pz.
II. " 3 Mk. 50 Pz.	II. " 2 Mk. — Pz.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 16. November. Theater in Baden: 7. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Leslie.** Oper in vier Akten von Heinrich Schepesky. Musik von Alban Förster.

Donnerstag, den 17. November, IV. Quartal, **127.** Abonnements-Vorstellung.  
**Die Hermannschlacht.** Drama in fünf Akten von Heinrich von Kleist.