

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

16.11.1892

Mittwoch, den 16. November 1892.

7. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

Lorle.

Oper in vier Aufzügen. Dichtung von Hans H. Schefsky. Musik von Alban Förster. Regie: Herr Harlacher.

Personen:

- Der Lindenwirth . . . . . Herr Heller.
Lorle, seine Tochter . . . . . Fräulein Fritsch.
Bärbel, deren Base . . . . . Fräulein Königstätter.
Balder, ein Bauernbursche . . . . . Herr Lang.
Reinhardt, } Maler . . . . . { Herr Cords.
Walter, } . . . . . { Herr Rosenberg.
Der Fürst . . . . . Herr W. Beyer.
Maria, Gräfin zu Matran . . . . . Frau Reuss.
Ein Dragoner-Wachtmeister . . . . . Herr Nebe.
Bauern. Dragoner. Rekruten. Masken.

Der erste Aufzug spielt auf dem Hofe des Lindenwirths und in dem nahegelegenen Walde; der zweite im Atelier Reinhardt's; der dritte im Schlosse des Fürsten; der vierte wieder im Walde des ersten Aufzugs. Zwischen dem ersten und zweiten, sowie zwischen dem dritten und vierten Akte liegt jedesmal der Zeitraum eines Jahres.

Der Tanz im dritten Akte ist von Herrn Balletmeister Rathner.

Vormerkungen auf die nicht abonnirten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am Dienstag und Mittwoch von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Kontraktlich beurlaubt: Herr Oberländer.

Preise der Plätze:

Table with 2 columns of seating prices: Fremdenlogen (5 M. - Pf.), Amphitheater (4 " 50 "), Sperrsitze I. Abth. (3 " 50 "), Sperrsitze II. Abth. (3 " - "), Logen II. Rangs (1 M. 80 Pf.), Logen III. Rangs (1 " - "), Stehplätze im II. und III. Rang (- " 80 "), Gallerie (- " 50 ").

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 23. November 1892: 8. Abonnements-Vorstellung.