

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

22.11.1892





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. November 1892.

Fünfzehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Besten der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters.

## Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Aufzügen von Richard Wagner.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster, Veit Pogner, Goldschmied, Kunz Vogelgesang, Kürschner, Konrad Nachtigall, Spengler, Sirtus Beckmesser, Schreiber, Fris Kothner, Bäcker, Balthasar Zorn, Zinngießer, Ulrich Eislinger, Würztrümer, Augustin Moser, Schneider, Hermann Ortel, Seifenfieder, Hans Schwarz, Strumpfwirker, Hans Fols, Kupferschmied, Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken . . . David, Sachsens Lehrbube . . . . . Eva, Pogners Tochter . . . . . Magdolene, Eva's Amme . . . . . Ein Nachtwächter . . . . .	} Meistersinger . . . . .	Herr Plank. Herr Heller. Herr Denninger. Herr Ludwig. Herr Nebe. Herr Cords. Herr Gartner. Herr Zöschinger. Herr Guggenbühler. Herr Heinrich. Herr Bösch. Herr M. Bayer. Herr Oberländer. Herr Rosenberg. Frau Kneß. Fräulein Friedlein. Herr Ludwig.
Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrbuben. Mädchen. Volk.		

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Nach dem zweiten Akte findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Die Dichtung ist in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb elf Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Mailhac.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rangs	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	. . . 3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 4 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	. . . 2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite	. . . 1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte	. . . — M. 80 ₰
Logen I. Rangs	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rangs	I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite	. . . — M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Eintrittskarten auf ihre Plätze am **Montag den 21. November** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis an der Kasse im Vestibüle in Empfang nehmen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von **8—12 Uhr** Vormittags und von **3—5 Uhr** Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 23. November. Theater in Baden: 8. Abonnements-Vorstellung.

**Donna Diana.** Lustspiel in fünf Akten von Moreto, übersetzt von West.

Donnerstag, den 24. November, IV. Quartal, 129. Abonnements-Vorstellung.

**Das goldene Kreuz.** Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen von H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.

**Cavalleria rusticana.** (Sizilianische Bauernchöre.) Melodrama in einem Akte, nach dem gleichnamigen Volksstücke von Verga, von G. Targioni-Tozzetti und Menasci. Musik von Pietro Mascagni.





# Großherzogliches Hoftheater.

Wegen Heiserkeit der Frau **Neuß** und des  
Herrn **Oberländer**, für welchen ein Ersatz  
von auswärts nicht zu erhalten war,

**fällt die heutige Vorstellung aus.**

Die bereits gelösten Eintrittskarten können an der Kasse im Vestibüle  
heute von 5—6 Uhr und am Donnerstag den 24. Nov. von 11—1 Uhr  
Mittags und von 6 bis halb 7 Uhr Abends zurückgegeben werden.

Karlsruhe, den 22. November 1892.

**Die General-Direktion.**

Chr. Fr. Waller'sche Hofbuchdruckerei.