

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

4.12.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. Dezember 1892.

IV. Quartal. **134.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Die Orientreise.

Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.
Regie: Director Hancke.

Personen:

Robert Fiedler	Herr Waldeck.
Henny, seine Frau	Frl. Schwendemann.
Friedrich Herbig, Kommerzienrat	Herr Lange.
Marianne, seine Frau	Frau Rachel-Bender.
Thea, ihre Tochter	Frau Bichler.
Hans Brückner, Chemiker	Herr Höcker.
Demeter Mitrovics	Herr Brehm.
Alfred Glitz, Journalist	Herr Kempf.
Consul Bock	Herr Reiff.
Sarah Bartholdy, Malerin	Fräulein Engelhardt.
Bertha, Dienstmädchen	Frau Schmidt.
Ein Dienstmann	Herr F. Hancke.

Ort der Handlung: Berlin.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Mailhac.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pk.	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pk.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pk.
II. " 5 Mk. — Pk.	II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.
Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pk.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pk.	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. — Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. — Pk.
Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pk.	Sperrsitze I. " 4 Mk. — Pk.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 3 Mk. — Pk.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 Pk.
Logen I. Rang I. " 5 Mk. — Pk.	Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pk.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 5. Dezember. Theater in Baden: 10. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Orientreise.** Schwank in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Dienstag, den 6. Dezember, IV. Quartal, 135. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Gringoire.** Oper in einem Akt nach Th. Banville's gleichnamigem Schauspiel von Viktor Léon. Musik von Ignaz Brüll.
Sonne und Erde. Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Hapreiter. Musik von J. Bayer.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Kastatt-Dos-Baden 11²⁵	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart 10⁵⁵	
nach Wagau-Landau-Neustadt	} ab Hauptbahnhof 10⁵⁰ ab Mühlburgerthor 10⁵⁸
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10⁰⁰	} ab Hauptbahnhof . . . 10⁰⁶ ab Mühlburgerthor . . . 10¹⁰
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 10¹⁰	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	

