

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1892**

7.12.1892

Mittwoch, den 7. Dezember 1892.

**11. Abonnements-Vorstellung**

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

# Das Buch Hiob.

Schauspiel in einem Akt nach Hermann Hölty von Leopold Adler.  
Regie: Director Hancke.

**Personen:**

König Salomo . . . . .	Herr Mark.
Nathan, der Prophet . . . . .	Herr Wassermann.
Der Hohepriester . . . . .	Herr Schilling.
Lonoda . . . . .	Herr Höcker.
Ariam . . . . .	Herr Brehm.
Elisabeth, eine Wittve . . . . .	Frau Kachel-Bender.
Johanna, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Nerson.
Ein Priester . . . . .	Herr F. Hancke.
Erster } . . . . .	Herr Hallego.
Zweiter } . . . . .	Herr Benedict.
Dritter } . . . . .	Herr Kempf.
Vierter } . . . . .	Herr Zörnitz.
Fünfter } . . . . .	Herr W. Beyer.
Hofwürdenträger. Priester. Prophetenschüler. Palastwache. Volk.	

Ort der Handlung: Jerusalem.

Zum ersten Male:

# Gringoire.

Oper in einem Akte, nach Banville's gleichnamigem Schauspiel von Victor Léon.  
Musik von Ignaz Brüll.  
Regie: Herr Harlacher.

**Personen:**

Ludwig XI. . . . .	Herr Heller.
Olivier le Daim, sein Leibbarbier . . . . .	Herr Guggenbühler.
Simon Fourniez, Kaufmann . . . . .	Herr Nebe.
Loyse, seine Tochter . . . . .	Fräulein Königstätter.
Nicole, seine Schwester . . . . .	Fräulein Friedlein.
Pierre Gringoire, Strassensänger . . . . .	Herr Cords.
Leibwache und Pagen des Königs. Diener.	

Ort der Handlung: Tours, im Hause des Kaufmanns Fourniez. Zeit: 1469.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.**

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Fräulein Mailhac.

**Preise der Plätze:**

Fremdenlogen . . . . .	5 M. — Pf.	Logen II. Rangs . . . . .	1 M. 80 Pf.
Amphitheater . . . . .	4 " 50 "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	— " 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 14. Dezember 1892: **12. Abonnements-Vorstellung.**

Nachdruck verboten.