

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1892

13.12.1892



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Dezember 1892.

IV. Quartal. 139. Abonnements-Vorstellung.

Die Großstadtlust.

Schwank in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Director Hande.

Personen:

Martin Schröter, Fabrikant	Herr Lange.
Sabine, seine Tochter	Fräulein Engelhardt.
Walter Lenz, Rechtsanwalt	Herr Panzer.
Antonie, seine Frau	Frl. Schwendemann.
Bernhard Gempe, ihr Cousin	Herr Brehm.
Fritz Flemming, Ingenieur	Herr Höcker.
Dr. Crusius	Herr Meiff.
Frau Dr. Crusius	Frau Rachel-Bender.
Rektor Arnstedt	Herr Kempf.
Frau Rektor Arnstedt	Fräulein Schwarz.
Marthe, Dienstmädchen bei Schröter	Frau Weiß.
Ein Tapezierer	Herr Hunkler.
Ein Diener	Herr Müller.

Ort der Handlung: Berlin und Ludwigswalde. Zeit: Gegenwart.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — Pk.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — Pk.	Logen III. I. Abth. 2 Mk. — Pk.
II. " 4 Mk. — Pk.	II. " 3 Mk. 50 Pk.	Rangs II. " 1 Mk. 50 Pk.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 Pk.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — Pk.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 Pk.
Rangs II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 Pk.
Parterre = Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 Pk.	Sperrsitze I. " 3 Mk. — Pk.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — Pk.
II. " 3 Mk. — Pk.	II. " 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 Pk.
Logen I. Rangs I. " 4 Mk. — Pk.	Logen II. Rangs I. " 2 Mk. 50 Pk.	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 Pk.
II. " 3 Mk. 50 Pk.	II. " 2 Mk. — Pk.	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 14. Dezember. Theater in Baden: 12. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Don Pasquale.** Komische Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 15. Dezember, IV. Quartal, **141.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt: **Rasantafena.** Schauspiel in fünf Akten, nach dem Altindischen des Königs Subraka für die deutsche Bühne bearbeitet von Emil Pohl.