

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939

1893

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

ferwie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1893

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Die Furcht vor der Freude. Schauspiel in 1 Akt von Madame Emile de Girardin, deutsch von Heinrich Laube.
Heimat. Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
Krimhilde. Drama in 5 Akten von W. Meyer.

Lustspiele etc.:

- Jägerblut. Volksstück in 4 Akten von Benno Rauchenegger.
Der Bureaukrat. Lustspiel in 4 Akten von G. v. Moser.
Ein blauer Teufel. Genrebild mit Musik in 1 Akt von Max Stieler.
Unter der Maske. Lustspiel in 4 Akten von Max Lüdner.
Der Talisman. Dram. Märchen in 4 Akten von Ludwig Fulda.
Es hat so sollen sein. Lustspiel in 1 Akt von Hans Hopfen.
Zwei glückliche Tage. Schwank in 4 Akten von Fr. v. Schöthan und G. Kadelburg.
Eine Palast-Revolution. Lustspiel in 4 Akten von Richard Skowronnek.
Landwehrmann's Christfest. Familienbild in 1 Akt von Noderich Benedix.

Opern etc.:

- Der Bajazzo. Drama in 2 Akten und einem Prolog von R. Leoncavallo.
Bastien und Bastienne. Singspiel in 1 Akt von M. Kalbeck. Musik von Mozart.
Fürst und Sänger. Oper in 1 Akt von Felix Motil. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen von J. B. Widmann.
Der Rubin. Musikalisches Märchen in 2 Akten von Eugen d'Albert.
Die Magd als Herrin. Intermezzo in 1 Akt von J. A. Nelli, deutsch von C. A. Herklots. Musik von Giov. Pergolese. 1731.
Der portugiesische Gasthof. Kom. Oper in 1 Akt nach dem Französischen des Mignan, von Treitschke. Musik von Luigi Cherubini. 1798.
Der Kuß. Volksoper in 2 Akten von Fr. Smetana. Text von E. Krásnohorská, deutsch von Ludwig Hartmann.
Hansel und Gretel.

Ballet:

- Ballet-Divertissement von Balletmeister A. Rathner: Hunyady Csárdás. — La Madrilena. — La Serpentine.
Die goldene Märchenwelt. Phantastisches Ballet (mit theilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Hafreiter. Musik von Heinrich Berté.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

König Lear. Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare.
 Ein Wintermärchen. Schauspiel in 5 Akten von Shakespeare.
 Andreas Hofer. Trauerspiel in 5 Akten von Zimmermann.
 Weh dem, der lügt. Schauspiel in 5 Akten von Grillparzer.
 Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Akten von Göthe.
 Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Friedr. Schiller.
 Prinz Friedrich von Homburg. Schauspiel in 5 Akten von Kleist.
 Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Trauerspiel in 5 Akten von Friedr. Schiller.

Luftspiele 2c.:

Die zärtlichen Verwandten. Lustspiel in 3 Akten von Roderich Benedir.
 Der verwunschene Prinz. Schwank in 3 Akten von J. v. Plöb.
 Ein Glas Wasser. Lustspiel in 5 Akten von Eugen Scribe.
 Was Ihr wollt. Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.
 Zopf und Schwert. Historisches Lustspiel in 5 Akten von Karl Gutzkow.
 Die Neujahrsnacht. Familienbild in 1 Akt von Roderich Benedir.

Opern:

Maurer und Schlosser. Komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen. Musik von Auber.
 Der Liebestrank. Komische Oper in 2 Akten von F. Romani. Musik von G. Donizetti.
 Alessandro Strabella. Romantische Oper mit Tanz in 3 Akten von Friedrich v. Flotow.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

<p>Abler, Leopold: Das Buch Hiob, 2mal. Ayler, Jakob: Die ehrlich Bäckerin, 3mal. Benedir, Roderich: Die zärtlichen Verwandten, 5mal. Landwehrmann's Christfest, 3mal. Die Neujahrsnacht. Björnson: Die Neuwermählten, 6mal. Blumenthal und Kadelburg: Die Orientreise, 2mal. Die Großstadtluft. Fulda, Ludwig: Unter vier Augen, 2mal. Der Talisman, 6mal. Girardin, Emile de: Die Furcht vor der Freude, 3mal. Göthe: Götz von Berlichingen. Torquato Tasso, 2mal. Egmont. Grillparzer: Weh dem, der lügt, 3mal. Gutzkow, Karl: Zopf und Schwert, 4mal. Haackländer: Der geheime Agent, 3mal. Harber, Wilhelm: Im falschen Rollenfach. Hopfen, Hans: Es hat so sollen sein, 3mal. Zimmermann: Andreas Hofer, 3mal. Jordan: Durch's Ohr, 4mal. Kadelburg, Gustav: In Civil, 3mal.</p>	<p>Kleist: Prinz Friedrich von Homburg, 3mal. Die Hermannschlacht, 2mal. Lessing: Nathan der Weise. Lindner, Max: Unter der Maske, 3mal. Meyer, W.: Krimhilde, 4mal. Moreto: Donna Diana. Moser: Der Bureaukrat. Das Stiftungsfest, 3mal. Der Bibliothekar. Nestroy, J.: Der böse Geist Lumpacivagabundus, 2mal. Plöb, J. v.: Der verwunschene Prinz, 2mal. Pohl, Emil: Basantafena, 4mal. Prehauser: Hams-Wurst, der traurige Kuchelbäcker, 3mal. Puttk, G. v.: Spielt nicht mit dem Feuer. Das Schwert des Damokles. Rauchenegger, Benno: Jägerblut. Sachs, Hans: Das heiß Eisen, 3mal. Scribe, Eugen: Ein Glas Wasser, 3mal. Scribe und Legouvé: Der Damenkrieg, 3mal. Schiller: Wilhelm Tell.</p>
---	--

Schiller:	Die Jungfrau von Orleans, 4mal. Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.	Riszt:	Die Legende von der heiligen Elisabeth. Undine, 4mal. Zaar und Zimmermann, 3mal. Der Waffenschmied, 3mal. Das Glöckchen des Eremiten.
Schönthan und Kadelburg:	Zwei glückliche Tage, 6mal.	Mailart:	Cavalleria rusticana, 4mal.
Schönthan, F.:	Cornelius Vos.	Mascagni:	Der Prophet.
Shakespeare:	König Lear, 3mal. Ein Wintermärchen, 3mal. Was Ihr wollt, 3mal.	Meyerbeer:	Fürst und Sänger, 4mal.
Stowronnek, R.:	Eine Palast-Revolution, 5mal.	Mottl, Felix:	Die Zauberflöte, 4mal.
Stieler, Max:	Ein blauer Teufel.	Mozart:	Bastien und Bastienne, 7mal. Don Juan. Der Trompeter von Säckingen.
Sundermann:	Heimat, 7mal.	Reßler:	Die lustigen Weiber von Windsor, 3mal. Die Magd als Herrin, 3mal. Tell, 2mal. Der Barbier von Sevilla. Der Kuß, 2mal. Der Troubadour. Der Maskenball. Aida, 2mal. Lohengrin, 2mal. Der fliegende Holländer. Die Meisterfinger von Nürnberg, 2mal. Walfire, 2mal. Tannhäuser, 2mal. Der Freischütz, 4mal. Curyanthé.
Oper:		Nicolai:	Die lustigen Weiber von Windsor, 3mal.
Auber:	Die Stumme von Portici, 2mal. Maurer und Schlosser, 3mal. Der Antheil des Teufels, 4mal.	Pergolese:	Tell, 2mal.
Beethoven:	Fidelio.	Rossini:	Der Barbier von Sevilla.
Verloz:	Benvenuto Cellini, 2mal. Beatrice und Benedict. Die Einnahme von Troja. Die Trojaner in Karthago. Carmen.	Smetana:	Der Kuß, 2mal.
Bizet:	Die weiße Dame.	Verdi:	Der Troubadour. Der Maskenball. Aida, 2mal.
Boieldieu:	Der portugiesische Gasthof, 2mal.	Wagner:	Lohengrin, 2mal. Der fliegende Holländer. Die Meisterfinger von Nürnberg, 2mal. Walfire, 2mal. Tannhäuser, 2mal. Der Freischütz, 4mal. Curyanthé.
Cherubini:	Der Cib.	Weber:	Der Freischütz, 4mal. Curyanthé.
Cornelius, Peter:	Der Rubin, 2mal.	Ballet:	
d'Albert, Eugen:	Marie, die Tochter des Regiments, 5mal. Lucia von Lammermoor. Der Liebestrank, 3mal.	Hafreiter und Gaul:	Die Puppenfee, 4mal. Sonne und Erde, 4mal. Die goldene Märchenwelt, 3mal.
Donizetti:	Messandro Strabella, 4mal. Margarete, 2mal. Romeo und Julie, 2mal.	Kathner:	Ballet-Divertissement, 6mal.
Flotow:	Die Jüdin.		
Gounod:	Der Bajazzo, 9mal.		
Halévy:			
Leoncavallo:			

Als Gäste traten auf:

Zu Schauspielen:

- Herr Dreher von München, 3mal.
Frau Schwarz von Wien, 4mal.
Frau Sorger, 1mal.
Herr Wiese von Brünn, 3mal.
Herr Deser von Berlin, 1mal.
Herr Strobl von Reichenberg, 2mal.
Herr v. Klinkowström von Königsberg, 1mal.
Herr Herz von Berlin, 3mal.
Herr Gregor von Berlin, 2mal.

In der Oper:

Frl. Triebel von Bremen, 2mal.
Herr Baumer von Karlsruhe, 1mal.
Herr Reichmann von Wien, 1mal.
Herr d'Andrade, 4mal.
Herr Erl von Mannheim, 1mal.
Frl. Bianchi von Budapest, 3mal.
Frau Mottl-Standhartner von Wien, 4mal (wurde engagirt).
Frl. Ruzet von Mainz, 2mal.
Herr Bertram von Berlin, 2mal.
Frl. Schöch von Karlsruhe, 1mal.
Herr v. Szpinger von Weimar, 2mal.
Herr Zarest von Mannheim, 1mal.
Frau Kahlig von Wien, 1mal.
Herr Senius von Berlin, 1mal.
Frl. Noë von Zürich, 2mal.
Frl. Bergner von Mainz, 1mal.
Herr Bär von Darmstadt, 1mal.
Herr Marks von Mannheim, 1mal.
Herr Kaps von Kassel, 1mal.

In Karlsruhe wurden 174 Vorstellungen gegeben, darunter 21 Vorstellungen außer Abonnement, 4 Sonder-Vorstellungen außer Abonnement und 2 Fastnachtsvorstellungen zu ermäßigten und kleinen Preisen.

Es fallen davon 49 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
43 Vorstellungen auf die heitere,
46 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
36 auf die heitere Gattung.

174.

In Baden wurden 47 Vorstellungen gegeben, darunter 15 Opern und 32 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 221 Vorstellungen gegeben, darunter 97 Opern und 124 Schauspiele.