

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

1.1.1893





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 1. Januar 1893.

I. Quartal. 1. Abonnements-Vorstellung.

## Tell.

Große Oper mit Ballet in vier Aufzügen. Musik von Rossini.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Gesler, kaiserlicher Landvogt in der Schweiz . . . . .	Herr Ulrici.
Gräfin Mathilde . . . . .	Fräulein Fritsch.
Wilhelm Tell,	Herr Plank.
Walther Fürst,	Herr Heller.
Melchthal,	Herr Nebe.
Arnold, Melchthal's Sohn,	Herr Oberländer.
Leuthold,	Herr W. Beyer.
Rudolph von Harras, Gesler's Vertrauter . . . . .	Herr Guggenbühler.
Hedwig, Tell's Gattin . . . . .	Fräulein Friedlein.
Gemmy, Tell's Sohn . . . . .	Fräulein Königstätter.
Ein Fischer . . . . .	Herr Rosenberg.
Gefolge Gesler's und der Gräfin.	
Landleute aus Schwyz, Unterwalden und Uri.	
Jäger. Soldaten.	

Tänze im 1. und 3. Akt arrangirt von Herrn Balletmeister Rathner.  
Tyrolienne, getanzt von Fräulein Mario und Herrn Rathner.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibüle zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Reuß.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	Logen III. Rangs I. Abth. 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —
Fremdenloge II. I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz . . . 3 Mk. —
Parterre-Fremdenloge I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sperreloge I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	Parterre-Stehplatz . . . 2 Mk. —
Logen I. Rangs I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	Logen II. Rangs I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. 20 Pf. IV. Rang Mitte . . . — Mk. 80 Pf. IV. Rang Seite . . . — Mk. 60 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 3. Januar, I. Quartal, 2. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: König Lear. Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare; nach den Uebersetzungen von H. Voss und Schlegel-Tieck.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Kastatt-Dos-Baden . . . 11 <sup>25</sup>	} nötigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart . . . 10 <sup>55</sup>	
nach Magau-Landau-Neustadt . . .	{ ab Hauptbahnhof 10 <sup>50</sup> , ab Mühlburgerthor 10 <sup>58</sup> ,
nach Graben-Schwezingen-Mannheim . . . 10 <sup>20</sup>	{ ab Hauptbahnhof . . . 10 <sup>20</sup> , ab Mühlburgerthor . . . 10 <sup>06</sup> ,
nach Durlach-Bruchsal-Heidelberg-Mannheim 10 <sup>10</sup> und 2 <sup>29</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart 10 <sup>10</sup>	
nach Durlach (Dampfbahn): 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	