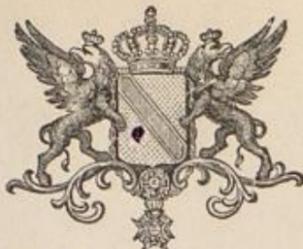


# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

13.1.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. Januar 1893.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

I. Quartal. **8.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# König Lear.

Tragödie in fünf Akten von Shakespeare; nach den Uebersetzungen von H. Voss und Schlegel-Tieck.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Lear, König von Britannien	Herr Wassermann.
Goneril,	Frau Höcker.
Regan,	Frl. Schwendemann.
Cordelia,	Fräulein Nerson.
Herzog von Albanien, Goneril's Gemahl	Herr Kempf.
Herzog von Cornwallis, Regan's Gemahl	Herr Schilling.
Der König von Frankreich	Herr Panzer.
Der Herzog von Burgund	Herr Schubmann.
Graf von Kent	Herr Mart.
Graf von Gloster	Herr Reiff.
Edgar, sein Sohn	Herr Höcker.
Edmund, sein natürlicher Sohn	Herr Waldeck.
Der Narr des Königs	Herr Lange.
Dswald, Haushofmeister des Herzogs von Albanien	Herr Hallego.
Ein Ritter im Gefolge Lear's	Herr Benedict.
Ein Arzt	Herr Jörnig.
Ein alter Mann, Gloster's Pächter	Herr Ludwig.
Ein Hauptmann des Herzogs von Albanien	Herr W. Beyer.
Ein Diener Cornwallis	Herr F. Handke.
Ein französischer Edelmann	Herr Hunkler.
Ein Herold	Herr Bösch.
Boten	Herr Zöschinger.
	Herr M. Bayer.
Ritter. Hofherren. Damen. Pagen. Soldaten.	Diener.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten Britanniens vor.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Peyet.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. — ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 3 M. 50 ₰		II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz	2 M. 50 ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz	1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze	I. " 3 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. — ₰
	II. " 3 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Mitte	— M. 70 ₰
Logen I. Rang	I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rang	I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite	— M. 50 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 2 M. — ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 15. Januar, I. Quartal, **7.** Abonnements-Vorstellung.

Der **Freischütz**. Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.