

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

28.1.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 28. Januar 1893.

I. Quartal. **15.** Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung des Herrn **Konrad Dreher**,
königlich bayerischer Hofschauspieler.

Zum ersten Male:

Der Büreauftrat.

Lustspiel in vier Akten von G. von Moser.

Regie: Director Handke.

Personen:

Graf Meng	Herr Reiff.
Ella, dessen Tochter	Fräulein Engelhardt.
Rosen, Ministerialbeamter	Herr Wassermann.
Lemke, Rendant	*)
Karoline, dessen Frau	Frau Rachel-Bender.
Gertrud } ihre Töchter	Fräul. Schwendemann.
Anna }	Frau Bichler.
Eberhard Graf Meng	Herr Höcker.
Sebald, Schriftsteller	Herr Benedict.
Leo Kraft, Musiker	Herr Brehm.
Friedrich, Diener bei Graf Meng	Herr Hunfler.
Charlotte, Köchin bei Lemke	Frau Schmidt.

Ort der Handlung: Eine große Stadt. Zeit: Gegenwart.

*) Lemke: Herr **Konrad Dreher**, als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Bezet.

Mittel-Preise:

Balkon = Fremdenloge } I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen } I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. } I. Abth. 2 M. 50 ₰
} II. " 5 M. — ₰	} II. " 4 M. — ₰	} II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. } I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen } I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz . . . 3 M. — ₰
} II. " 3 M. 50 ₰	} II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz . . . 2 M. — ₰
Parterre = Fremdenloge } I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze } I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 ₰
} II. " 3 M. 50 ₰	} II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 80 ₰
Logen I. Rang } I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang } I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 60 ₰
} II. " 4 M. — ₰	} II. " 2 M. 50 ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 29. Januar, I. Quartal, **17.** Abonnements-Vorstellung.

Die **Stimme von Portici.** Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Montag, den 30. Januar, I. Quartal, **18.** Abonnements-Vorstellung.

Letzte Gastdarstellung des Herrn **Konrad Dreher**, königlich Bayer. Hofschauspieler.

Zum ersten Male: **Ein blauer Teufel.** Genrebild mit Gesang in einem Akt von J. Stieler.

Neu einstudirt: **Der verwunschene Prinz.** Schwank in drei Aufzügen von J. v. Plöb.