

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

3.2.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Februar 1893.

I. Quartal. **20.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Furcht vor der Freude.

Schauspiel in einem Aufzuge von Madame Emile de Girardin. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Frau von Aubiers	Frau Rachel-Bender.
Adrian, ihr Sohn	Herr Panzer.
Blanche, ihre Tochter	Fräulein Engelhardt.
Mathilde von Pierreval	Frau Höcker.
Octave, Freund Adrian's	Herr Höcker.
Noël, Diener im Hause der Frau von Aubiers	Herr Wassermann.

Das Stück spielt in der Umgegend von Havre.

Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Oswald Barnau	Herr Mart.
Ulrike, } seine Schwestern	Fräulein Friedlein.
Jrmgard, }	Frau Schmidt.
Sttilie, seine Nichte	Fräulein Engelhardt.
Adelgunde von Halten, seine Tante, Wittwe	Frau Rachel-Bender.
Dietrich, } deren Kinder	Herr Benedict.
Iduna, }	Frau Bichler.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund	Herr Panzer.
Dr. Offenburg, Arzt	Herr Höcker.
Schummrich	Herr Brehm.
Weithold, Haushofmeister } in Barnau's Hause	Herr Hallego.
Thusnelde, Haushälterin }	Fräulein Nerson.
Philippine, Kammermädchen	Fräulein Schwarz.
Ein Diener.	

Die Handlung begibt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

Die große Pause findet nach dem ersten Stücke statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Pezet.

Kleine Preise:

Balkon-Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — P.	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — P.	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. — P.
denloge II. " 4 Mk. — P.	II. " 3 Mk. 50 P.	Rang II. " 1 Mk. 50 P.
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 P.	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — P.	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 P.
Rang II. " 3 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 P.
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 P.	Sperresitze I. " 3 Mk. — P.	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — P.
denloge II. " 3 Mk. — P.	II. " 2 Mk. 50 P.	IV. Rang Mitte . . . - Mk. 70 P.
Logen I. Rang I. " 4 Mk. — P.	III. " 2 Mk. — P.	IV. Rang Seite . . . - Mk. 50 P.
II. " 3 Mk. 50 P.	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 P.	
	II. " 2 Mk. — P.	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags an der früheren Tageskasse des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 5. Februar. Dritte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male: Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.

Sonne und Erde. Ballet in zwei Akten (fünf Bilder) von F. Gaul und J. Hajreiter. Musik von J. Bayer.