

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

7.2.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Februar 1893.

I. Quartal. **22.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

## Unter der Maske.

Lustspiel in vier Akten von Max Lündner.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Friedrich Schmiededecke . . . . .	Herr Lange.
Auguste, dessen Frau . . . . .	Frau Schmidt.
Franziska, beider Tochter	Frl. Schwendemann.
Kaden, Bankier . . . . .	Herr Meiff.
Dr. med. Robert Kaden,	Herr Panzer
Anton,	Herr Brehm.
Rosa,	Fräulein Engelhardt.
von Maien, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Höcker.
Wichtig, Professor . . . . .	Herr Wassermann.
Frau von Bornstedt . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Bartel, Sekretär bei Schmiededecke . . . . .	Herr Jörnig.
Leo Stölzel, Buchhalter bei Kaden . . . . .	Herr Benedict.
Fritz Schwefel, } Maler . . . . .	Herr W. Beyer.
Leopold Frey, }	Herr Ulrici.
Salis, Hofrat . . . . .	Herr Schilling.
Blasendorf, Professor . . . . .	Herr Hallego.
Pägold, } Handwerker . . . . .	Herr Ludwig.
Wunder, }	Herr Kempf.
Lina, Franziska's Zofe . . . . .	Fräulein Schwarz.
Friedrich, Diener bei Schmiededecke . . . . .	Herr F. Handke.
Ein Kellner . . . . .	Herr Humler.

Masken. Ballgäste. Ein Dienstmann.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Unpäßlich: Frau Bezet.

### Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 Mk. — $\frac{1}{2}$	Balkon-Logen I. Abth. 4 Mk. — $\frac{1}{2}$	Logen III. Rang I. Abth. 2 Mk. — $\frac{1}{2}$
II. " 4 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 3 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 1 Mk. 50 $\frac{1}{2}$
Fremdenloge II. I. " 3 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	Parterre-Logen I. " 3 Mk. — $\frac{1}{2}$	Balkon-Stehplatz . . . 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$
Rang II. " 3 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	Parterre-Stehplatz . . . 1 Mk. 50 $\frac{1}{2}$
Parterre-Fremdenloge I. " 3 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	Sperrsitze . . . . . II. " 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	III. Rang Seite . . . 1 Mk. — $\frac{1}{2}$
II. " 3 Mk. — $\frac{1}{2}$	III. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$	IV. Rang Mitte . . . — Mk. 70 $\frac{1}{2}$
Logen I. Rang I. " 4 Mk. — $\frac{1}{2}$	Logen II. Rang I. " 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	IV. Rang Seite . . . — Mk. 50 $\frac{1}{2}$
II. " 3 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen** wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vorbereitungs-Bureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 8. Februar. Theater in Baden: 20. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male: **Unter der Maske.** Lustspiel in vier Akten von Max Lündner.

Donnerstag, den 9. Februar, I. Quartal, 23. Abonnements-Vorstellung.  
Zum ersten Male wiederholt: **Unter der Maske.** Lustspiel in vier Akten von Max Lündner.