

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

9.2.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. Februar 1893.

I. Quartal. 23. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Unter der Maske.

Lustspiel in vier Akten von Max Lündner.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Friedrich Schmiededecke	Herr Lange.
Auguste, dessen Frau	Frau Schmidt.
Franziska, beider Tochter	Frl. Schwendemann.
Kaden, Bankier	Herr Reiff.
Dr. med. Robert Kaden, } dessen Kinder	Herr Panzer.
Anton, }	Herr Brehm.
Rosa, }	Fräulein Engelhardt.
von Maien, Gutsbesitzer	Herr Höcker.
Wichtig, Professor	Herr Wassermann.
Frau von Bornstedt	Frau Rachel-Bender.
Bartel, Sekretär bei Schmiededecke	Herr Jörnitz.
Leo Stölzel, Buchhalter bei Kaden	Herr Benedict.
Fritz Schwefel, } Maler	Herr W. Beyer.
Leopold Frey, }	Herr Ulrici.
Salis, Hofrat	Herr Schilling.
Blasendorf, Professor	Herr Hallego.
Bäzold, } Handwerker	Herr Ludwig.
Wunder, }	Herr Kempf.
Lina, Franziska's Jofe	Fräulein Schwarz.
Friedrich, Diener bei Schmiededecke	Herr F. Hancke.
Ein Kellner	Herr Hunkler.

Masken. Ballgäste. Ein Dienstmann.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Bezet.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge I. Abth. 5 M. — ₰	Balkon-Logen I. Abth. 4 M. — ₰	Logen III. Rangs I. Abth. 2 M. — ₰
II. " 4 M. — ₰	II. " 3 M. 50 ₰	II. " 1 M. 50 ₰
Fremdenloge II. I. " 3 M. 50 ₰	Parterre-Logen I. " 3 M. — ₰	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 ₰
II. " 3 M. — ₰	II. " 2 M. 50 ₰	Parterre-Stehplatz . . . 1 M. 50 ₰
Parterre-Fremdenloge I. " 3 M. 50 ₰	Sperrsitze	III. Rang Seite . . . 1 M. — ₰
II. " 3 M. — ₰	I. " 2 M. — ₰	IV. Rang Mitte . . . — M. 70 ₰
Logen I. Rangs I. " 4 M. — ₰	Logen II. Rangs I. " 2 M. 50 ₰	IV. Rang Seite . . . — M. 50 ₰
II. " 3 M. 50 ₰	II. " 2 M. — ₰	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 10. Februar, I. Quartal, 24. Abonnements-Vorstellung.

Die Meistersinger von Nürnberg. In drei Aufzügen von Richard Wagner.