

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

15.2.1893



Mittwoch, den 15. Februar 1893.

21. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Die Neuvermählten.

Schauspiel in zwei Aufzügen von Björnstjerne Björnson. Aus dem Norwegischen von W. Lange.

Regie: Herr Lange.

**Personen:**

Der Amtmann . . . . .	Herr Reiff.
Seine Frau . . . . .	Frau Kachel-Bender.
Laura, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Axel, Laura's Gatte . . . . .	Herr Höcker.
Mathilde, ihre Freundin . . . . .	Frau Höcker.
Ein Diener.	
Ein Dienstmädchen.	

Ort der Handlung spielt in Norwegen. Zeit: Die Gegenwart.

Zum ersten Male:

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von L. Hartmann.

Regie: Herr Harlacher.

**Personen:**

Canio, Haupt einer Dorfkomödianten-Truppe . . . . .	Herr Lang.
Nedda, sein Weib . . . . .	Frau Reuss.
Tonio, Komödiant . . . . .	Herr Heller.
Beppo, Komödiant . . . . .	Herr Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	Herr Cords.

**Personen in der Komödie:**

Bajazzo . . . . .	Herr Lang.
Columbine . . . . .	Frau Reuss.
Taddeo . . . . .	Herr Heller.
Harlekin . . . . .	Herr Rosenberg.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher zu „Bajazzo“ findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Unpässlich: Frau Petzet.

**Preise der Plätze:**

Fremdenlogen . . . . .	5 M. — Pf.	Logen II. Rangs . . . . .	1 M. 80 Pf.
Amphitheater . . . . .	4 „ 50 „	Logen III. Rangs . . . . .	1 „ — „
Sperrsitze I. Abth. . . . .	3 „ 50 „	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	— „ 80 „
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 „ — „	Gallerie . . . . .	— „ 50 „

Damit an der Kasse durch Geldwechsell kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 22. Februar 1893: **22. Abonnements-Vorstellung.**