

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

16.2.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. Februar 1893.

Änderung der Abonnements-Nummer.

I. Quartal. **26.** Abonnements-Vorstellung.

Erste Gastdarstellung der Frau Johanna Schwarz.

Neu einstudirt:

Ein Wintermärchen.

Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt. Musik von Fr. v. Flotow

Regie: Director Hanke.

Personen:

Leontes, König von Sicilien	Herr Waldeck.
Hermione, seine Gemahlin	*)
Mamilius, } beider Kinder	{ Josephine Meyer
Perdita, }	{ Fräulein Engelhardt.
Polyrcnes, König von Arkadien	Herr Mark.
Florizel, dessen Sohn	Herr Höcker.
Camillo, } sicilische Hofherren	{ Herr Kempf.
Antigonus, }	{ Herr Wassermann.
Kleomenes, }	{ Herr W. Beyer.
Dion, }	{ Herr Schilling.
Paulina, Gemahlin des Antigonus	Frau Rachel-Bender
Zwei Frauen Hermione's	{ Frau Schmidt.
	{ Fräulein Schwarz.
Tityrus, ein Schäfer	Herr Sallego.
Mopsus, dessen Sohn	Herr Benedict.
Dorcas, Schäferin	Frau Bichler.
Antolycus, ein Ganner	Herr Brehm.
Der Älteste eines Gerichtshofes	Herr Meiff.
Oberpriester Apollon	Herr Ludwig.
Schreiber	Herr Hunkler.
Kerkermeister	Herr Jörnig.
Diener des Königs	Herr Jöschinger.
Hofherren, Richter, Priester, Priesterinnen, Opferknaben.	Musiker, Wachen.
Diener, Schäfer, Schäferinnen. Volk.	

Schauplatz: im 1ten, 2ten, 3ten und 5ten Akt Syracus; im 4ten eine ländliche Gegend in Arkadien. Zwischen dem 3ten und 4ten Akte liegt ein Zeitraum von 20 Jahren.

Die vorkommenden Tänze: I. Akt: **Wassentanz**, ausgeführt von Fräulein Mario und den Damen des Balletcorps. IV. Akt: **Schäfertanz**, ausgeführt von Fräulein Mario, Herrn Rathner und den Damen des Balletcorps, sind einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

*) Hermione: Frau Johanna Schwarz, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Bezet.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 M. — ₰	Balkon-Logen	I. Abth. 5 M. — ₰	Logen III. Rang	I. Abth. 2 M. 50 ₰
	II. " 5 M. — ₰		II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. — ₰
Fremdenloge II. Rang	I. " 4 M. — ₰	Parterre-Logen	I. " 3 M. 50 ₰	Balkon-Stehplatz	3 M. — ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	Parterre-Stehplatz	2 M. — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. " 4 M. — ₰	Sperrsitze	I. " 4 M. — ₰	III. Rang Seite	1 M. 20 ₰
	II. " 3 M. 50 ₰		II. " 3 M. — ₰	IV. Rang Mitte	— M. 80 ₰
Logen I. Rang	I. " 5 M. — ₰	Logen II. Rang	I. " 3 M. — ₰	IV. Rang Seite	— M. 60 ₰
	II. " 4 M. — ₰		II. " 2 M. 50 ₰		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr zurückgenommen.**

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 17. Februar, I. Quartal, **25.** Abonnements-Vorstellung.

Das Buch Hiob. Schauspiel in einem Akt nach Höltz von Adler.

Zum ersten Male wiederholt: **Der Bajazzo.** Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leonecavallo. Deutsch von E. Hartmann.