

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

21.2.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Februar 1893.

I. Quartal. **27.** Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung der Frau Johanna Schwarz.

## Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in fünf Akten von Göthe (nach der Heidelberger Handschrift).  
Regie: Director Hancke.

### Personen:

|  |                      |
|--|----------------------|
| Kaiser Maximilian der Erste . . . . .    | Herr Reiff.          |
| Götz von Berlichingen . . . . .          | Herr Mart.           |
| Elisabeth, seine Frau . . . . .          | Frau Rachel-Bender   |
| Karl, sein Sohn . . . . .                | Josephine Meyer      |
| Marie, seine Schwester . . . . .         | Fräulein Nerson.     |
| Georg, Götzens Knappe . . . . .          | Fräulein Engelhardt. |
| Der Bischof von Bamberg . . . . .        | Herr Kempf.          |
| Adelheid von Waldorf . . . . .           | *)                   |
| Adelbert von Weislingen . . . . .        | Herr Waldeck.        |
| Franz, sein Knappe . . . . .             | Herr Höcker.         |
| Der Abt von Fulda . . . . .              | Herr Plank.          |
| Olearius, beide Rechte Doktor . . . . .  | Herr Brehm.          |
| Hans von Selbig . . . . .                | Herr Wassermann.     |
| Franz von Sickingen . . . . .            | Herr Panzer          |
| Bruder Martin, Mönch . . . . .           | Herr Schilling.      |
| Bartel von Banzenau, Hauptmann           | Herr Hallego.        |
| Blinkkopf, } Offiziere } vom Reichsheere | Herr F. Hancke.      |
| von Berdenhagen, }                       | Herr Heinrich.       |
| Lerse, } Götzens Reiter                  | Herr Lange.          |
| Faud, }                                  | Herr Jörnig.         |
| Peter, }                                 | Herr Derichs.        |
| Bamberg'sche Reiter . . . . .            | Herr Bösch.          |
| Mar Stumpf . . . . .                     | Herr Zöschinger.     |
| Megler, } Bauern                         | Herr Ludwig.         |
| Sievers, }                               | Herr W. Beyer.       |
| Nürnberg, Kaufleute . . . . .            | Herr Hunfler.        |
| Zigeuner-Mutter . . . . .                | Herr Benedict.       |
| Zigeuner-Knabe . . . . .                 | Frau Schmidt.        |
| Zigeuner-Mädchen . . . . .               | Frau Weiß I.         |
| Kaiserlicher Rat . . . . .               | Fräulein Schwarz.    |
| Ratsherr von Heilbronn . . . . .         | Herr Kreyman.        |
| Ein Schreiber . . . . .                  | Herr Weiß I.         |
| Ein Gerichtsdiener . . . . .             | Herr M. Bayer.       |
| Schenkswirt . . . . .                    | Herr Müller.         |
| Boten des heimlichen Gerichts.           |                      |

Hofherren und Pagen, Ratsherren und Bürger von Heilbronn. Offiziere und Soldaten vom Reichsheere. Berlichingensche Reiter. Dienerschaft. Aufreißerische Bauern.

\*) Adelheid: Frau Johanna Schwarz, als Gast.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.  
Kasse: Gröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Frau Peyet.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Mittel-Preise:

|  |                                  |                                   |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge I. Abth. 6 Mk. — Pk | Balkon-Logen I. Abth. 5 Mk. — Pk | Logen III. I. Abth. 2 Mk. 50 Pk   |
| II. " 5 Mk. — Pk                       | II. " 4 Mk. — Pk                 | II. " 2 Mk. — Pk                  |
| Fremdenloge II. I. " 4 Mk. — Pk        | Parterre-Logen I. " 3 Mk. 50 Pk  | Balkon-Stehplatz . . 3 Mk. — Pk   |
| Rangs II. " 3 Mk. 50 Pk                | II. " 3 Mk. — Pk                 | Parterre-Stehplatz . . 2 Mk. — Pk |
| Parterre-Fremdenloge I. " 4 Mk. — Pk   | Sperrsitze II. " 3 Mk. — Pk      | III. Rang Seite . . 1 Mk. 20 Pk   |
| II. " 3 Mk. 50 Pk                      | III. " 2 Mk. 50 Pk               | IV. Rang Mitte . . — Mk. 80 Pk    |
| Logen I. Rang I. " 5 Mk. — Pk          | Logen II. Rang I. " 3 Mk. — Pk   | IV. Rang Seite . . — Mk. 60 Pk    |
| II. " 4 Mk. — Pk                       | II. " 2 Mk. 50 Pk                |                                   |

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gest. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüro des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 22. Februar. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.  
Die Großstadtluft. Schwank in vier Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Donnerstag, den 23. Februar, I. Quartal, **29.** Abonnements-Vorstellung.  
Das Buch Hiob. Schauspiel in einem Akt nach Höltz von Adler.  
Zum ersten Male wiederholt: Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von E. Hartmann.