

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

25.2.1893

Samstag, den 25. Februar 1893.

**1. Vorstellung ausser Abonnement**

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum Vorteil des Ortsverbandes der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger:

**Einmalige Gastdarstellung der Frau Johanna Schwartz.**

Neu einstudirt:

**Ein Wintermärchen.**

Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt. Musik von Fr. v. Flotow.

Regie: Director Hancke.

**Personen:**

Leontes, König von Sicilien . . . . .	Herr Waldeck.
Hermione, seine Gemahlin . . . . .	*)
Mamilius, } beider Kinder . . . . .	{ Josephine Meyer.
Perdita, } . . . . .	{ Fräulein Engelhardt.
Polyxenes, König von Arkadien . . . . .	Herr Mark.
Florizel, dessen Sohn . . . . .	Herr Höcker.
Camillo, } . . . . .	{ Herr Kempf.
Antigonus, } sicilische Hofherren . . . . .	{ Herr Wassermann.
Kleomenes, } . . . . .	{ Herr W. Beyer.
Dion, } . . . . .	{ Herr Schilling.
Paulina, Gemahlin des Antigonus . . . . .	Frau Kachel-Bender.
Zwei Frauen Hermione's . . . . .	{ Frau Schmidt.
	{ Fräulein Schwarz.
Tityrus, ein Schäfer . . . . .	Herr Hallego.
Mopsus, dessen Sohn . . . . .	Herr Benedict.
Dorcas, Schäferin . . . . .	Frau Bichler.
Antolycus, ein Gauner . . . . .	Herr Brehm.
Der Älteste eines Gerichtshofes . . . . .	Herr Reiff.
Oberpriester Apollos . . . . .	Herr Ludwig.
Schreiber . . . . .	Herr Hunkler.
Kerkermeister . . . . .	Herr Zörnitz.
Diener des Königs . . . . .	Herr Zöschinger.
Hofherren Richter, Priester, Priesterinnen, Opferknaben.	Musiker, Wachen.
Diener, Schäfer, Schäferinnen. Volk.	

Schauplatz: im 1sten, 2ten, 3ten und 5ten Akt Syracus; im 4ten eine ländliche Gegend in Arkadien. Zwischen dem 3ten und 4ten Akte liegt ein Zeitraum von 20 Jahren.

Die vorkommenden Tänze: I. Akt: **Waffentanz**, ausgeführt von Fräulein Mario und den Damen des Balletcorps.  
IV. Akt: **Schäfertanz**, ausgeführt von Fräulein Mario, und den Damen des Balletcorps,  
sind einstudirt von Herrn Balletmeister Rathner.

\*) Hermione: Frau **Johanna Schwartz**, als Gast.

**Vormerkungen auf die nummerirten und Logen-Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.**

Der Verkauf der Eintrittskarten zu dieser Vorstellung findet statt:  
an die Abonnenten des Badener Theaters am Donnerstag den 23. Februar von 10—1 Uhr Mittags;  
der vorgemerkten Karten nur am Donnerstag den 23. Februar von 3—4 Uhr Nachmittags;  
der allgemeine Verkauf am Freitag den 24. und Samstag den 25. Februar, jeweils von 12—2 Uhr Nachmittags und an der Abendkasse (von 6— $\frac{1}{2}$  7 Uhr).

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

Unpässlich: Frau Petzet.

**Preise der Plätze:**

Fremdenlogen . . . . .	5 M. — Pf.	Parterre-Logen . . . . .	3 M. 50 Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	4 " 50 "	Logen II. Rangs . . . . .	1 " 80 "
Amphitheater . . . . .	4 " 50 "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Sperrsitze I. Abth. . . . .	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	" 80 "
Sperrsitze II. Abth. . . . .	3 " — "	Gallerie . . . . .	" 50 "

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 1. März 1893: **23. Abonnements-Vorstellung.**