

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1893**

26.2.1893



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. Februar 1893.

## Abend-Vorstellung.

I. Quartal. 31. Abonnements-Vorstellung.

# Das goldene Kreuz.

Oper in zwei Akten nach dem Französischen von G. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Gontran de l'Ancre, ein junger Edelmann . . . . .	Herr Rosenberg.
Nicolas Pariset, Wirth zur Mühle . . . . .	Herr W. Beyer.
Christine, seine Schwester . . . . .	Fräulein Arnhold.
Therese, seine Cousine und Braut . . . . .	Fräulein Königstätter.
Bombardon, Sergeant . . . . .	Herr Rebe.
Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.	

Ort der Handlung: Dorf bei Melun. — Zeit: 1812 und 1815.

Der Tanz im ersten Akte ist von Herrn Rathner.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von E. Hartmann.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödianten-Truppe . . . . .	Herr Lang.
Redda, sein Weib . . . . .	Frau Reuß.
Tonio, Komödiant . . . . .	Herr Heller.
Beppo, Komödiant . . . . .	Herr Rosenberg.
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	Herr Cords.

### Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . .	Herr Lang.
Colombine . . . . .	Frau Reuß.
Taddeo . . . . .	Herr Heller.
Harlekin . . . . .	Herr Rosenberg.
Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.	

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Freitag) 1865.

Die große Pause findet nach der ersten Oper statt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül, außerdem ist der „Opernführer“, Textbuch zu allen Opernvorstellungen, zum Preise von 2 Mark Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Unpäßlich: Frau Beset.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise:

Balkon-Fremdenloge	I. Abth. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. —
Fremdenloge II. Rangs	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Parterre-Logen	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	Balkon-Stehplatz	3 Mk. —
Parterre-Fremdenloge	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sperresitze	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. — III. „ 2 Mk. 50 Pf.	Parterre-Stehplatz	2 Mk. —
Logen I. Rangs	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	Logen II. Rangs	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	III. Rang Seite	1 Mk. 20 Pf.
				IV. Rang Mitte	— Mk. 80 Pf.
				IV. Rang Seite	— Mk. 60 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der allgemeine Verkauf der Eintrittskarten findet am Tage der Vorstellung von 11 bis halb 1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbureau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Eintrittskarten werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 28. Februar, I. Quartal, 32. Abonnements-Vorstellung.

Basantafena. Drama in fünf Akten, nach einer Dichtung des Königs Subraka frei bearbeitet von Emil Pohl.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen-Stadt und nach Kastatt-Dos-Baden	11 <sup>25</sup>	} nötigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach-Pforzheim-Stuttgart	10 <sup>25</sup>	
nach Magau-Landau-Neustadt	{ ab Hauptbahnhof 10 <sup>20</sup> ab Mühlburgerthor 10 <sup>28</sup>	
nach Graben-Schwezingen-Mannheim	{ ab Hauptbahnhof . . . 10 <sup>00</sup> ab Mühlburgerthor . . . 10 <sup>00</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Seidelberg-Mannheim	10 <sup>10</sup> und 2 <sup>20</sup>	
nach Durlach-Bruchsal-Bretten-Stuttgart	10 <sup>10</sup>	
nach Durlach (Dampfbahn):	20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	