

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1893

3.3.1893



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. März 1893.

I. Quartal. **33.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Was Ihr wollt.

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel. Neu eingerichtet von E. Kilian. Ouvertüre und Zwischenaktsmusik von J. Tausch. Die Lieder von W. Kallivoda.

Regie: Herr Lange.

Personen:

Orsino, Herzog von Illyrien	Herr Höcker.
Curio, } Edle, in des Herzogs Diensten	Herr Heinrich.
Balentin, }	Herr Zöschinger.
Olivia, eine reiche Gräfin	Frl. Schwendemann.
Junker Tobias von Rülp, ihr Oheim	Herr Reiff.
Junker Andreas von Bleichenwang	Herr Benedict.
Malvolio, Haushofmeister	Herr Wassermann.
Der Narr	Herr Brehm.
Fabio	Herr Schilling.
Maria, Kammermädchen	Frau Bichler.
Sebastian, ein junger Edelmann	Herr Kempf.
Viola, seine Zwillingsschwester	Frau Höcker.
Antonio, ein Schiffshauptmann	Herr Mark.
Ein anderer Schiffshauptmann	Herr W. Beyer.
Ein Priester	Herr Bösch.
Erster } Gerichtsdiener	Herr Hunfler.
Zweiter }	Herr Ludwig.
Ein Bedienter Olivia's	Herr M. Bayer.

Musikanten. Matrosen.

Die Scene ist eine Stadt in Illyrien.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Frau Bezet, Herr Schuhmann, Herr F. Hande.
Beurlaubt: Herr Waldeck.

Kleine Preise:

Balkon = Fremdenloge	I. Abth. 5 Mk. — II. " 4 Mk. —	Balkon-Logen	I. Abth. 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf.	Logen III. Rangs	I. Abth. 2 Mk. — II. " 1 Mk. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	I. " 3 Mk. 50 Pf. II. " 3 Mk. —	Parterre-Logen	I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 Pf.	Balkon-Siechplatz	. . . 2 Mk. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge	I. " 3 Mk. 50 Pf. II. " 3 Mk. —	Sperrsitze	I. " 3 Mk. — II. " 2 Mk. 50 Pf. III. " 2 Mk. —	Parterre-Siechplatz	. . . 1 Mk. 50 Pf.
Logen I. Rangs	I. " 4 Mk. — II. " 3 Mk. 50 Pf.	Logen II. Rangs	I. " 2 Mk. 50 Pf. II. " 2 Mk. —	III. Rang Seite	. . . 1 Mk. —
				IV. Rang Mitte	. . . — Mk. 70 Pf.
				IV. Rang Seite	. . . — Mk. 50 Pf.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **allgemeine Verkauf der Eintrittskarten** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Eintrittskarten **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Eintrittskarten zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen wollen gefl. — briefliche unter genauer Angabe der Adresse — an das Vormerkbüreau des Großh. Hoftheaters gerichtet werden, dasselbe ist mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage **täglich** von 8—12 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Eintrittskarten** werden an der Abendkasse **nicht mehr** zurückgenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genöthigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 5. März, I. Quartal, **36.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Basien und Bastienne.** Oper in einem Akt. Musik von W. A. Mozart, textlich bearbeitet von Max Kalbeck, musikalisch eingerichtet von J. N. Fuchs.

Der Bajazzo. Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo. Deutsch von E. Hartmann.